

SURFACES BOOK

# Concrete Look

Gres Effetto Cotto Cemento • Concrete Terracotta Look Stoneware • Grès Effet  
Ciment Cotto • Beton-Cotto-Optik Feinsteinzeug • Gres Efecto Cotto Cemento  
• Керамогранит С Эффектом Неглазурованной Керамики/Цемент



**MARAZZI**

CONCRETE LOOK

**MARAZZI**



## SOMMARIO

### Marazzi, Human Design

4

#### Storia

History • Histoire • Geschichte  
• Historia • История

6

#### Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
• Tecnología • Технология

8

#### Green

Environmental Values • Sensibilité  
Environnementale • Umweltschutz • Valores  
Ambientales • Экологические Ценности

10

#### Recycling

Riciclo • Recyclage  
• Recycling • Reciclaje  
• Повторная переработка

12



### Concrete Look

Gres Effetto Cotto Cemento • Concrete Terracotta Look Stoneware  
• Grès Effet Cotto Béton • Feinsteinzeug in Cotto-Beton-Optik  
• Gres Efecto Cotto Cemento • Керамогранит с эффектом  
неглазурованной керамики/цемента

14

## CONCRETE LOOK

### Collections

Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



	Apparel	D_Segni Scaglie	D_Segni Colore	D_Segni	Material	
	18	34	42	50	60	
Mineral	Cottotoscana	Memento	Powder	Plaster	Block	
72	84	98	112	126	138	
	Brooklyn	Clays	Cotti d'Italia	Terramix	Bricco	
	150	162	174	184	194	

### Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques  
• Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

204

# Marazzi, Human Design

**IT** Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

**EN** Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

**FR** Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

**DE** Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

**ES** Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

**RU** Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Marazzi Forme Collection, 'Canne d'Organo' design Nino Caruso, 1975



Ph. Luigi Ghirri - Marazzi, 1983

# Storia

History • Histoire • Geschichte  
Historia • История

**IT** 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

**EN** 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

**FR** 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

**DE** 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierete, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

**ES** 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

**RU** 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.



# Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
Tecnología • Технология

**IT** La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale. Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

**EN** Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene. Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

**FR** La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique

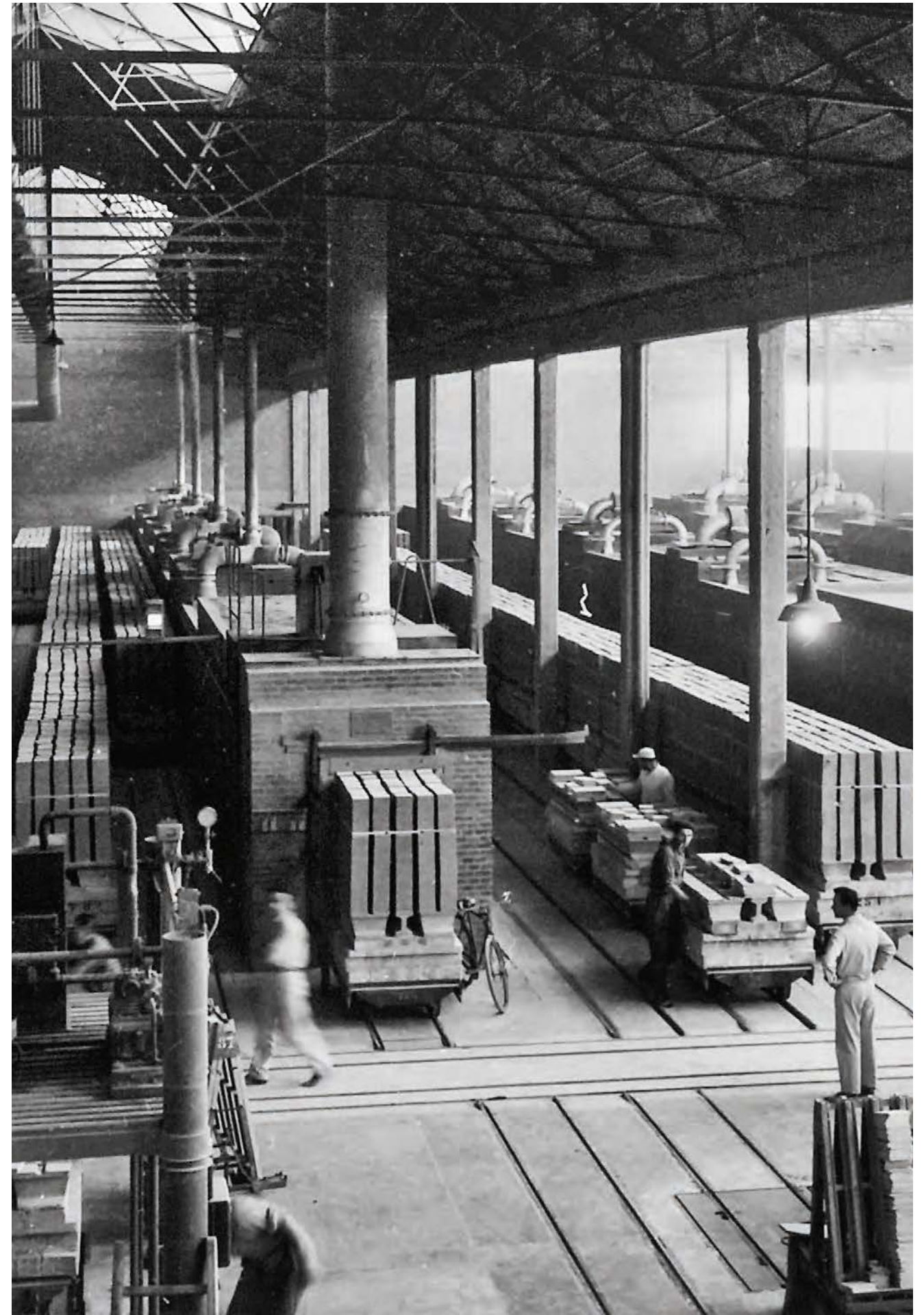
qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale. Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

**DE** Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat. Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

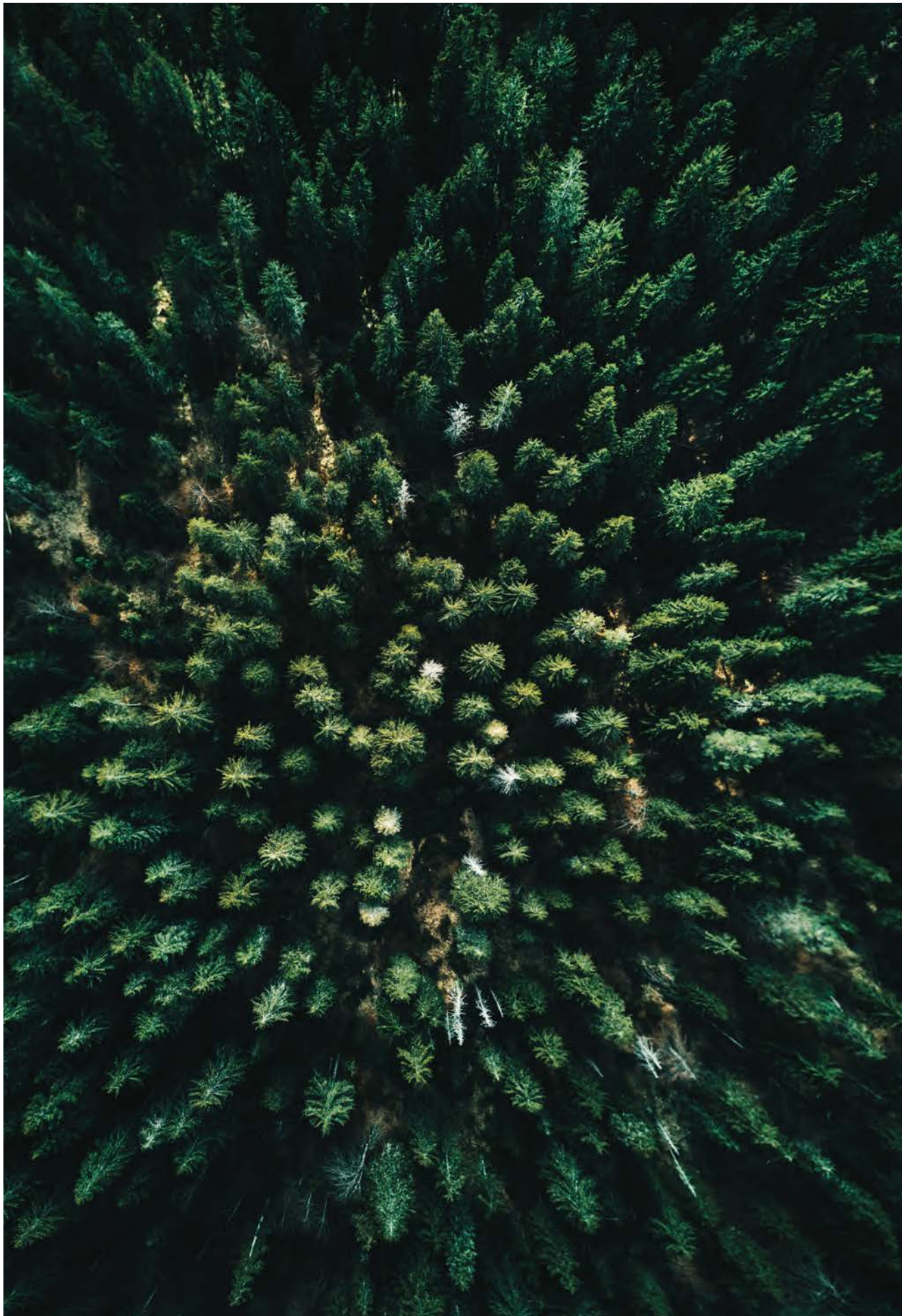
**ES** La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una

posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial. En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

**RU** Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве. Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.



Marazzi Plant, 1950s



MARAZZI

# Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz  
Valores Ambientales • Экологические Ценности

**IT** La qualità ecologica dell'intero ciclo di produzione Marazzi è certificata secondo i massimi standard internazionali. Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ceramico ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha inoltre valutato gli impatti ambientali legati ai prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione e i risultati di questa analisi (LCA) sono stati pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto (EPD). Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici.

**EN** The environmental quality of the entire Marazzi industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the ceramic sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has also assessed products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of raw materials through to recycling of demolition spoil and the findings of this "life cycle assessment" (LCA) are published in the Environmental Product Declaration (EPD). Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings.

**FR** La qualité écologique de l'ensemble du cycle industriel de production Marazzi est certifiée

conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur de la céramique à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi évalue aussi les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV) sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP). En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et gres cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®.

**DE** Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses von Marazzi ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Keramikbranche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus bewertet, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt; die Ergebnisse dieser Analyse (Life Cycle Assessment, LCA) wurden in der Umwelt-Produktdeklaration (EPD) veröffentlicht. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei.

**ES** La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción de Marazzi está certificada de conformidad con los más exigentes estándares

internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector de la cerámica en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la recuperación de los residuos de demolición; los resultados de este análisis del ciclo de vida (LCA) se han publicado en la declaración ambiental de producto (EDP). Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios.

**RU** Экологичность всего производственного цикла Marazzi сертифицирована на соответствие самым строгим международным стандартам. Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента.

Marazzi оценила воздействие на окружающую среду продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторного использования строительного мусора, а результаты этого анализа (LCA) были опубликованы в экологической декларации продукции (ЭДП). Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий.



# Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling  
Reciclaje • Повторная переработка

**IT** Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale.

Diverse collezioni Marazzi sono realizzate con il 40% di materiale riciclato e rispondono ai requisiti della certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa da U.S. Green Building Council, per una progettazione sostenibile.

**EN** Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact. Various Marazzi collections are made of 40% recycled material and comply with the requirements for LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, promoted by the U.S. Green Building Council, for sustainable architecture.

**FR** Marazzi a contribué à faire de la céramique

une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement.

Plusieurs collections Marazzi ont un contenu recyclé de 40 % et remplissent les critères de la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), développée par l'US Green Building Council, pour une construction durable.

**DE** Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert.

Etlche Kollektionen von Marazzi werden mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt und entsprechen den Anforderungen der Zertifizierung nach dem LEED® Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) des U.S. Green Building Council für nachhaltiges Bauen.

**ES** Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica

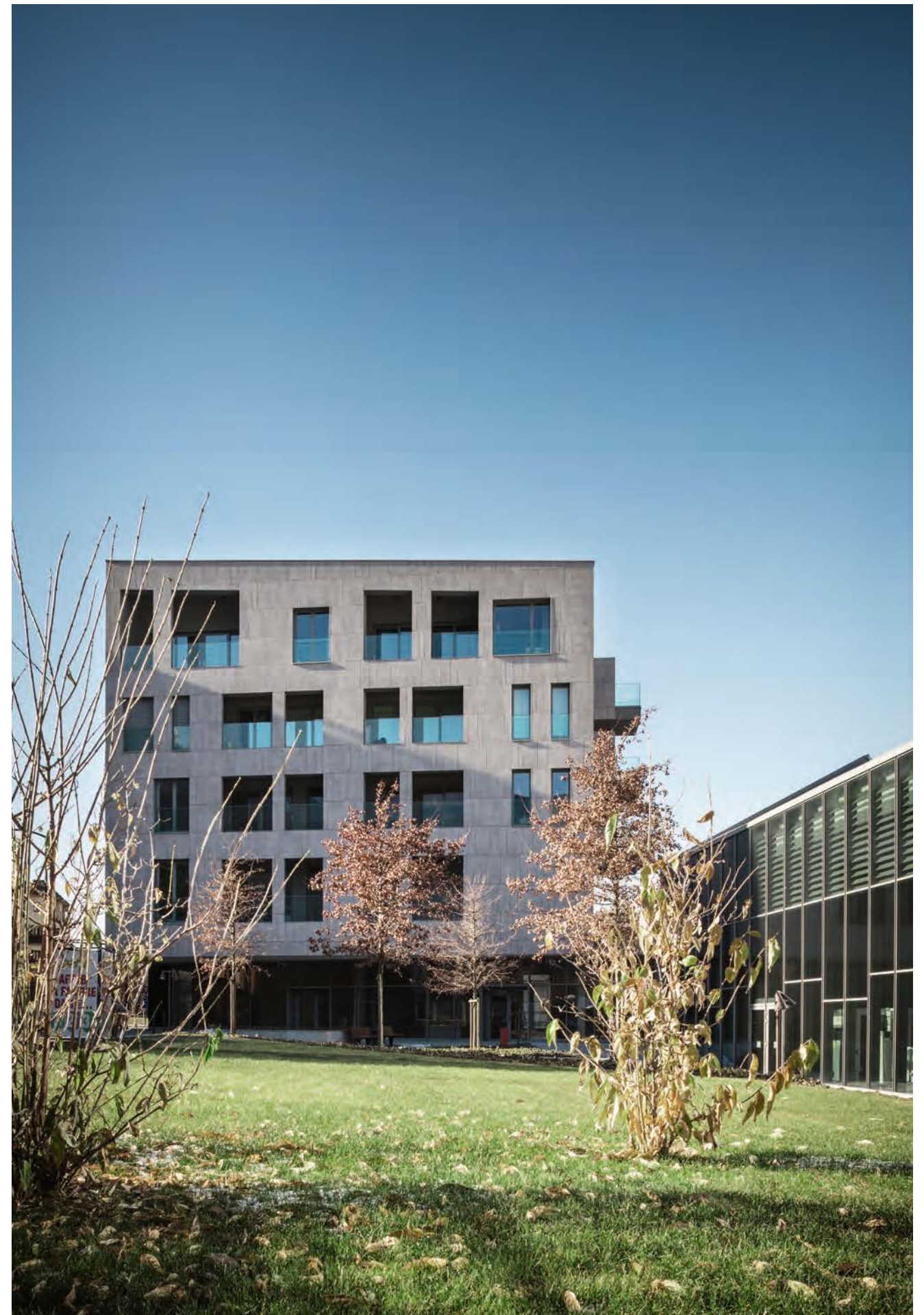
en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental. Diferentes colecciones Marazzi se realizan con el 40% de materiales reciclados, que satisfacen los requisitos de la certificación LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, por ser fruto de un diseño sostenible.

**RU** Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство замкнутого цикла, позволяющее ограничить потребление природных ресурсов и снизить воздействие на окружающую среду. Многочисленные коллекции Marazzi производятся с использованием 40% переработанного материала и отвечают требованиям сертификации LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), продвигаемой U.S. Green Building Council, для экологически рационального проектирования.



#### 40% RECYCLED CONTENT

I prodotti contrassegnati con questo simbolo sono realizzati con il 40% di materiale riciclato · Products marked with this symbol are made of 40% recycled material · Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé de 40 % · Die mit diesem Symbol gekennzeichneten Produkte sind mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt · Los productos marcados con este símbolo son realizados con el 40% de material reciclado · Отмеченная этим символом продукция производится с использованием 40% переработанных материалов



Ex Martinelli Building, Morbegno (SO) Italy. Project: Antonio Citterio Patricia Viel







**Osservando gli ambienti urbani e industriali nascono le collezioni effetto cotto cemento, linee che riportano il sapore minimalista della materia a contatto con la versatilità del gres.**

**Un approccio metropolitano, contemporaneo, declinato su una palette colori neutra che replica i toni imperfetti del materiale nativo, le sue naturali sfumature e che consente progetti di architettura dal respiro cosmopolita.**

**EN** Observation of urban and industrial environments underlies the creation of the concrete/ terracotta look collection, a line that brings the minimalist flavour of matter into contact with the versatility of stoneware. A metropolitan, contemporary approach, expressed in a range of neutral colours that replicate the flawed shades of the inspiration material, with its natural variations, the basis for architectural projects with a cosmopolitan air.

**FR** C'est en observant les espaces urbains et industriels que nous avons créé la collection effet cotto-béton, une ligne qui unit la sobriété de la matière à la polyvalence du grès. Une approche urbaine et contemporaine, déclinée dans des couleurs neutres qui reproduisent les tonalités imparfaites de la matière d'inspiration, ses dégradés naturels, avec lesquels donner aux projets d'architecture une atmosphère urbaine.

**DE** Aus der Betrachtung städtischer und industrieller Landschaften entstand eine Kollektion in Cotto-Beton-Optik, die eine minimalistische Materie mit der Vielseitigkeit von Steinzeug verbindet. Dieser zeitgemäße urbane Ansatz drückt sich in einer neutralen Farbpalette aus, die an die imperfekten Nuancen und natürlichen Schattierungen des Originalmaterials denken lässt und Architekturprojekte mit kosmopolitischem Flair ermöglicht.

**ES** Observando los espacios urbanos e industriales nace la colección de efecto cotto cemento, una línea que recupera el sabor minimalista de la materia en contacto con la versatilidad del gres. Un enfoque metropolitano, contemporáneo, articulado en una paleta de colores neutra que reproduce los tonos imperfectos del material de origen y sus matices cromáticos

naturales, y que permite elaborar proyectos de arquitectura de aire cosmopolita.

**RU** В результате наблюдения за городскими и промышленными пространствами на свет появилась коллекция с эффектом неглазурованной цементной плитки - продукция, объединяющей минималистский вкус материи с универсальностью керамогранита. Это - городской, современный подход, опирающийся о нейтральную палитру цветов, воспроизводящую несовершенные тона исходного материала, его естественные оттенки, позволяющую реализовывать архитектурные проекты космополитического характера.



## 16 collezioni per cogliere tutte le varianti delle superfici cotto cemento

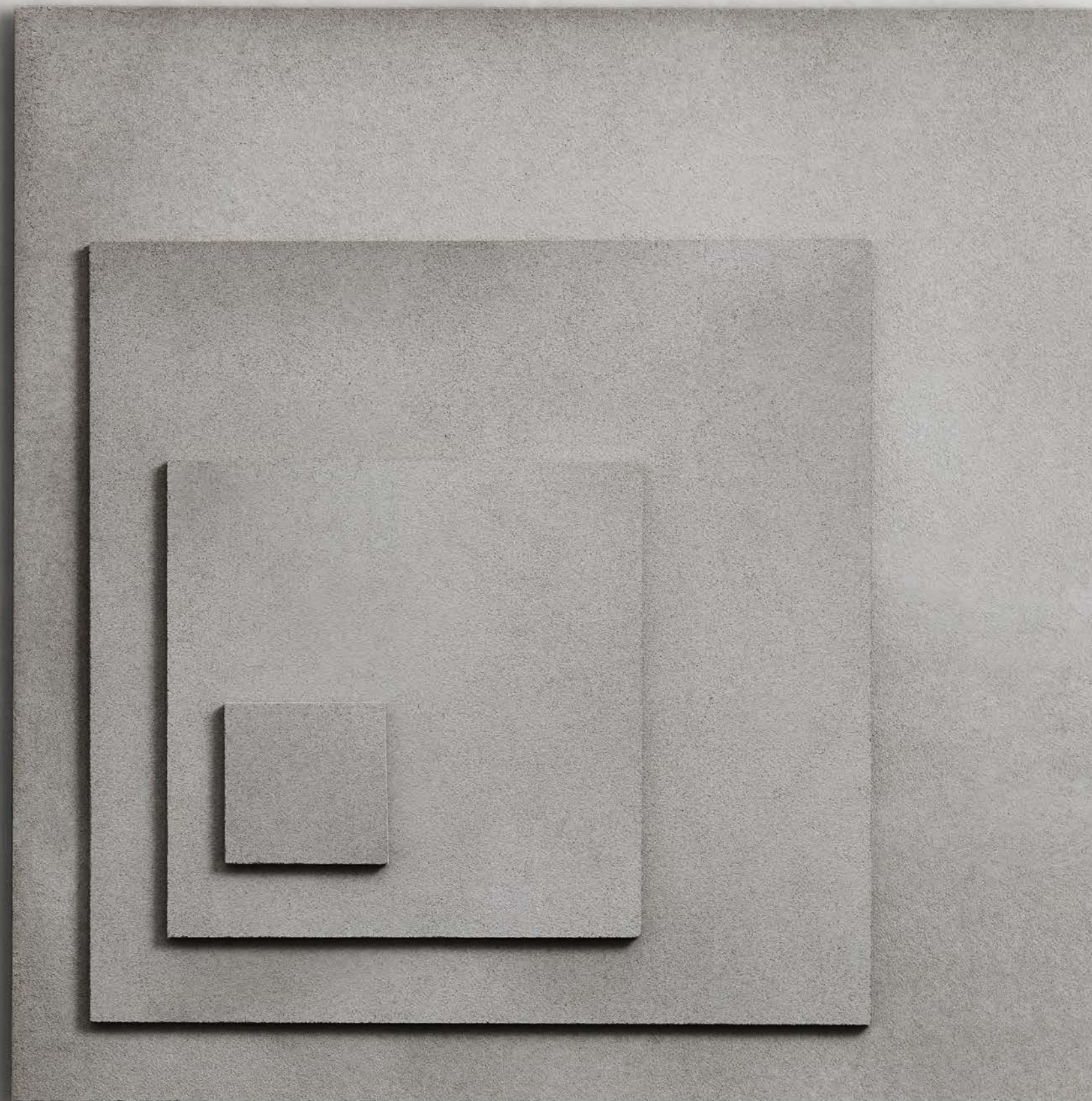
16 collections to evoke all the variants of concrete/  
terracotta surfaces • 16 collections pour décliner  
toutes les variantes des surfaces cotto-béton  
• 16 Kollektionen um allen Variationen der  
Oberfläche von Cotto-Beton gerecht zu werden • 16  
colecciones para recoger todas las variantes de las  
superficies de cotto cemento • 16 коллекций чтобы  
воспроизвести все варианты поверхностей из  
неглазурованной цементной плитки

## 17 formati per andare incontro a qualsiasi esigenza progettuale

17 sizes to cover all architectural needs • 17  
formats pour répondre à toutes les exigences du  
projet • 17 Formate für gestalterische Ansprüche  
jeglicher Art • 17 formatos para satisfacer cualquier  
necesidad proyectiva • 17 форматов чтобы дать  
ответ на любые необходимости проекта.

## Superfici materiche dalla resa realistica, sia cromatica che tattile

Tactile surfaces realistic in terms of both colour and  
touch • Des surfaces à effets de matière avec un  
grand réalisme chromatique et tactile  
• Materialoberflächen mit realistischem Effekt,  
sowohl farblich als auch haptisch • Superficies  
máticas con un aspecto real, tanto cromático como  
táctil • Фактурные поверхности с реалистичным  
эффектом, как цветовым, так и осязательным



## Powder “Best of Finishes”

Powder named “Best of Finishes 2016”. • Powder  
lauréat du « Best of Finishes 2016 ». • Powder als  
„Best of Finishes 2016“ ausgezeichnet. • Powder  
premiado con el “Best of Finishes 2016”. • Powder  
udостоen priza “Best of Finishes 2016”.

## Indoor e Outdoor per creare superfici continue e dialoghi fra interno ed esterno

Indoor and Outdoor for creating continuous  
surfaces and indoor-outdoor dialogues • Indoor et  
Outdoor pour composer sans interruption et pour  
instaurer un dialogue entre intérieur et extérieur  
• Innen- und Außenbereich für durchgehende  
Oberflächen und den Dialog zwischen innen und  
außen • Interior y exterior para crear superficies  
continuas y diálogos entre el interior y el exterior  
• В помещениях и на улице для создания  
сплошных поверхностей и диалога внутренних  
и наружных пространств

## 20mm per outdoor e superfici carrabili

20mm for outdoor use and driveways • 20mm  
pour extérieur et sols carrossables • 20mm für  
Außenbereiche und befahrbare Böden • 20mm  
para exteriores y superficies transitables • 20mm  
для наружных пространств и проезжих частей





# Apparel

Vocazione Versatile • Versatile Vocation • Une Vocation à la  
Polyvalence • Vielseitiger Charakter • Vocación Versátil  
• Призвание - Практичность





**Superficie morbida, spatolata e tonalità neutre ma decisamente contemporanee per la nuova collezione in gres Apparel di Marazzi, ispirata ai cementi stesi a mano. Sette colori, quattro formati, tre superfici, due mosaici e un elegante decoro geometrico per una proposta ad alto tasso di versatilità per pavimenti e rivestimenti, in grado di interpretare con autorevolezza stili differenti e vestire ambienti diversi, in e outdoor, anche in contaminazione con altri materiali come legni, seminati e cementine.**

**DE** Weiche Haptik, gespachtelte Oberfläche und neutrale, doch ausgesprochen zeitgemäße Farben machen die neue Feinsteinzeugkollektion Apparel von Marazzi aus, die an die Optik handgespachtelten Betons anlehnt. Sieben Farben, vier Formate, drei Oberflächen, zwei Mosaik und ein elegantes geometrisches Dekor ermöglichen vielseitige Gestaltungsoptionen für Wand und Boden in unterschiedlichen Stil- und Raumwelten. Die Kollektion ist auch für den Einsatz im Außenbereich geeignet und mit anderen Materialien wie Holz, Terrazzo und Zementfliesen kombinierbar.

**ES** Superficie suave, espatulada y tonalidades neutras pero decididamente contemporáneas en la nueva colección de gres Apparel de Marazzi, inspirada en los cementos extendidos a mano. Siete colores, cuatro formatos, tres superficies, dos mosaicos y una elegante decoración geométrica en una propuesta de extraordinaria versatilidad para pavimentos y revestimientos, capaz de interpretar con autoridad estilos diferentes y vestir espacios distintos, interiores y exteriores, incluso en combinación con otros materiales como maderas, seminati y baldosas hidráulicas.

**RU** Гладкая, шпательированная поверхность, нейтральные, но безусловно современные тона представлены в новой коллекции из керамогранита Apparel от Marazzi, вдохновлением для которой послужила текстура нанесенного вручную цемента. Семь цветов, четыре формата, три вида поверхности, два вида мозаики и элегантный геометрический декор формируют универсальное решение для напольного покрытия и облицовки стен, способное уверенно интерпретировать различные стили и оформлять всевозможные внутренние и наружные пространства, также в сочетании с другими материалами, такими как дерево, материалы с эффектом крошки и цементная плитка.

**EN** A soft, trowelled surface and neutral but highly contemporary shades for the new Apparel stoneware collection by Marazzi, inspired by hand-applied concretes. Seven colours, four sizes, three surfaces, two mosaics and an elegant geometrical decor for an exceptionally versatile floor and wall tile collection, able to interpret a variety of styles to very convincing effect and contribute to the design of different locations, indoors and out, also in creative combination with other materials such as wood, Venetian Seminato and cement tiles.

**FR** Surface douce, spatulée et nuances neutres mais résolument contemporaines pour la nouvelle collection en grès cérame Apparel de Marazzi, inspirée des ciments couchés à la main. Sept couleurs, quatre formats, trois surfaces, deux mosaïques et un décor géométrique élégant pour une proposition à taux élevé de polyvalence pour carreaux de sol et revêtements muraux, en mesure d'interpréter d'une façon convaincante des styles différents et de revêtir des ambiances diversifiées, intérieures et extérieures, y compris en contamination avec d'autres matériaux comme le bois, le seminato à la vénitienne et les carreaux de ciment.





**IT** La sobria eleganza di Apparel, qui impreziosita e ravvivata dal Decoro Geometria, si presta a contaminazioni con altre materie come l'esclusivo Marble Look Altissimo della collezione di lastre Grande.

**EN** The tasteful elegance of Apparel, here ornamented and vitalised by the Geometria Decor, is outstanding in cross-contaminations with other materials such as the exclusive Marble Look Altissimo from the Grande slab collection.

**FR** La sobre élégance d'Apparel, ici enrichie et ravivée par le décor Geometria, se prête à l'apport d'influences d'autres matières, comme l'exclusif Marble Look Altissimo de la collection de dalles Grande.

**DE** Die strenge Eleganz von Apparel, die hier durch das Dekor Geometria einen lebendigen, wertigen Akzent erhält, eignet sich für Kombinationen mit anderen Materialoptiken wie dem exklusiven Marmorlook Altissimo aus der Plattenkollektion Grande.

**ES** La sobria elegancia de Apparel, aquí embellecida y avivada por la decoración Geometria, se presta a mezclarse con otros materiales como el exclusivo Marble Look Altissimo de la colección de placas Grande.

**RU** Строгая элегантность Apparel, ценность которой в данном случае повышается и оживляется декором Geometria, смешивается с другими материалами, такими как эксклюзивный Marble Look Altissimo из коллекции плит Grande.

**M0FV** Grande Marble Look Altissimo Rett. 120x240  
**M347** Apparel Decoro Geometria Light Grey 75x75

**M1V3** Apparel Light Grey Rett. 75x75





**M34A** Apparel Clay Strutt. Rett. 75x75  
**M1UR** Apparel Clay Rett. 75x150



**M1V6** Apparel Stone Rett. 75x75





M1UY Apparel Clay Rett. 75x75





M34P Apparel Stone Strutt. Rett. 75x75





# Apparel

## High performance

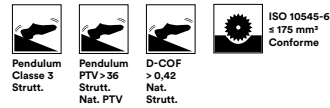
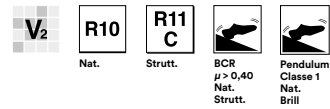
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
75x150 · 75x75 · 60x60 · 30x60  
60x60 · 30x60 Naturale PTV

**Lux**  
75x75 · 60x60

**Outdoor**  
75x75

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Off White



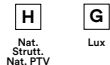
Clay



Mud



Oxide



Light Grey



Stone



Brown



### Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150

M1UP Apparel Off White Rett.  
M1UR Apparel Clay Rett.  
M1US Apparel Mud Rett.  
M1UT Apparel Oxide Rett.  
M1UU Apparel Light Grey Rett.  
M1UV Apparel Stone Rett.  
M1WS Apparel Brown Rett.



75x75

M1UX Apparel Off White Rett.  
M1UY Apparel Clay Rett.  
M1UZ Apparel Mud Rett.  
M1V0 Apparel Oxide Rett.  
M1V3 Apparel Light Grey Rett.  
M1V6 Apparel Stone Rett.  
M1W6 Apparel Brown Rett.



75x75 Brill

M31Y Apparel Off White Brill Rett.  
M32G Apparel Clay Brill Rett.  
M32J Apparel Mud Brill Rett.  
M32L Apparel Oxide Brill Rett.  
M32P Apparel Light Grey Brill Rett.  
M32R Apparel Stone Brill Rett.  
M32T Apparel Brown Brill Rett.



75x75 Strutturato

M349 Apparel Off White Strutt. Rett.  
M34A Apparel Clay Strutt. Rett.  
M34C Apparel Mud Strutt. Rett.  
M34H Apparel Oxide Strutt. Rett.  
M34K Apparel Light Grey Strutt. Rett.  
M34P Apparel Stone Strutt. Rett.  
M34S Apparel Brown Strutt. Rett.



60x60

M1VJ Apparel Off White Rett.  
M1VL Apparel Clay Rett.  
M1VS Apparel Mud Rett.  
M1VU Apparel Oxide Rett.  
M1VW Apparel Light Grey Rett.  
M1VZ Apparel Stone Rett.  
M1W3 Apparel Brown Rett.



60x60 Brill

M2YT Apparel Off White Brill Rett.  
M2ZJ Apparel Clay Brill Rett.  
M2ZS Apparel Mud Brill Rett.  
M30J Apparel Oxide Brill Rett.  
M30S Apparel Light Grey Brill Rett.  
M31J Apparel Stone Brill Rett.  
M31N Apparel Brown Brill Rett.



60x60 Naturale PTV (17)

M4HF Apparel Off White Rett.  
M4HJ Apparel Oxide Rett.  
M4HG Apparel Light Grey Rett.  
M4HH Apparel Stone Rett.



30x60

M1XK Apparel Off White Rett.  
M1XU Apparel Clay Rett.  
M1YK Apparel Mud Rett.  
M1YU Apparel Oxide Rett.  
M1ZK Apparel Light Grey Rett.  
M1ZU Apparel Stone Rett.  
M20U Apparel Brown Rett.



30x60 Naturale PTV (17)

M4HL Apparel Off White Rett.  
M4HP Apparel Oxide Rett.  
M4HM Apparel Light Grey Rett.  
M4HN Apparel Stone Rett.



# Apparel

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

## High performance

Rif. Off White



**M341**  
Decoro Geometria Off White 75x75 \*\*



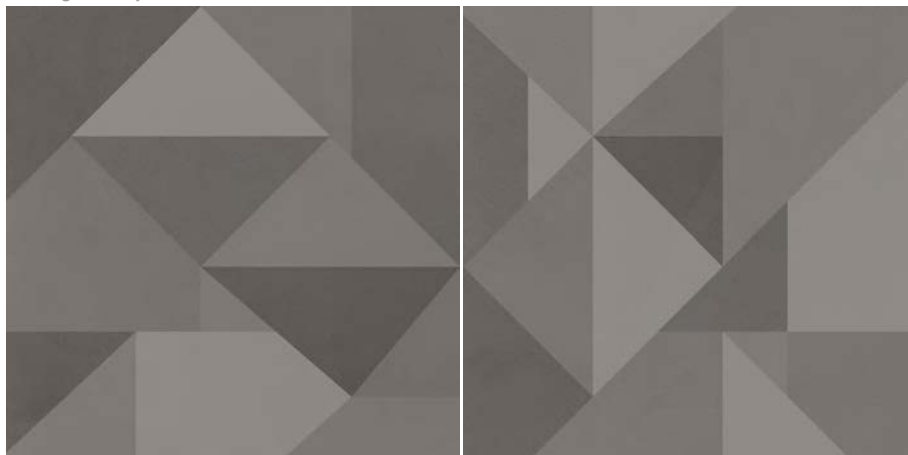
Rif. Clay / Mud



**M344**  
Decoro Geometria Clay 75x75 \*\*



Rif. Light Grey / Stone



**M347**  
Decoro Geometria Light Grey 75x75 \*\*



★★ Il decoro Geometria non ha un verso di posa. Eventuali irregolarità del disegno dovute alla posa casuale del prodotto non sono da considerarsi un difetto ma una caratteristica distintiva del decoro Geometria. • Geometria decor can be laid in any direction. Any design irregularities due to the random installation of the product are not to be regarded as defects but rather distinctive features of the Geometria decor. • Le décor Geometria n'a pas de sens de pose. Les éventuelles irrégularités du dessin dues à la pose aléatoire du produit ne doivent pas être considérées comme un défaut mais comme une caractéristique du décor Geometria. • Das Dekor Geometria hat keine Verlegerichtung. Unregelmäßigkeiten des Musters, die durch die Verlegung mit Zufallsbild entstehen, sind nicht als Defekt, sondern als besonderes Merkmal des Dekors Geometria anzusehen. • La decoración Geometria no tiene un sentido de colocación preciso. Cualquier irregularidad en el dibujo que se deba a la colocación aleatoria del producto no deberá considerarse como un defecto sino como una característica distintiva de la decoración Geometria. • Декор Geometria не имеет направления укладки. Возможная неравномерность рисунка, вызванная произвольной укладкой изделий, должна рассматриваться не как дефект, а как отличительная характеристика декора Geometria.



**M355**  
Mosaico Intreccio Off White 30x30 (1)



**M35A**  
Mosaico Intreccio Light Grey 30x30 (1)



**M35C**  
Mosaico Intreccio Stone 30x30 (1)



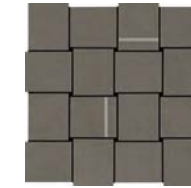
**M359**  
Mosaico Intreccio Oxide 30x30 (1)



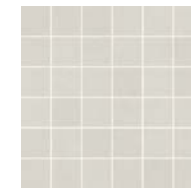
**M357**  
Mosaico Intreccio Clay 30x30 (1)



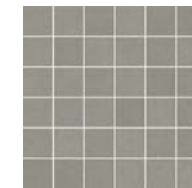
**M358**  
Mosaico Intreccio Mud 30x30 (1)



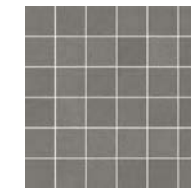
**M35D**  
Mosaico Intreccio Brown 30x30 (1)



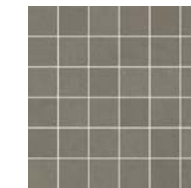
**M35F**  
Mosaico Off White 30x30 (2)



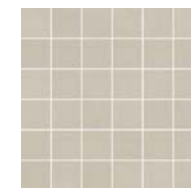
**M35K**  
Mosaico Light Grey 30x30 (2)



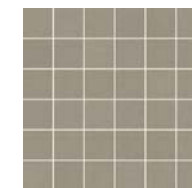
**M35S**  
Mosaico Stone 30x30 (2)



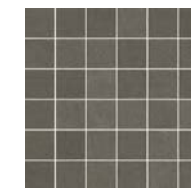
**M35J**  
Mosaico Oxide 30x30 (2)



**M35G**  
Mosaico Clay 30x30 (2)



**M35H**  
Mosaico Mud 30x30 (2)



**M35U**  
Mosaico Brown 30x30 (2)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	ELEMENTO AD ELLE 15x75x4*			BATTISCOPA 7x75 (6)			BATTISCOPA 7x60 (6)		
Apparel Off White	M4D9	M4AQ	M4AC						
Apparel Clay	M4DC	M4AS	M4AE						
Apparel Mud	M4DE	M4AU	M4AG						
Apparel Oxide	M4DG	M4AW	M4AH						
Apparel Light Grey	M4DK	M4AY	M4AJ						
Apparel Stone	M4DM	M4CO	M4AK						
Apparel Brown	M4DP	M4C2	M4AL						

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée •  
Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pièces Pièces Stück Piezas Штуки			Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м			Kg Kr			Scatole Box Boite Karton Caja Коробки			Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м			Kg Kr			Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина			
75x150 Rettificato	2	2,25	72,52	21	47,25	1.532,00	10,5															
75x75 Rettificato	2	1,13	27,08	42	47,25	1.135,70	10,0															
75x75 Rettificato Brill	2	1,13	27,08	42	47,25	1.135,70	10,5															
75x75 Rettificato Strutturato	2	1,13	27,08	42	47,25	1.135,70	10,0															
60x60 Rettificato	3	1,08	24,22	40	43,20	967,99	10,0															
60x60 Rettificato Brill	3	1,08	24,22	40	43,20	967,99	10,0															
30x60 Rettificato	6	1,08	23,92	48	51,84	1.143,29	10,0															
75x75 Decoro	2	1,13	26,52	42	47,25	1.112,00	10,0															
30x30 Mosaico Intreccio	4	0,36	8,52	80	28,80	660,00	10,0															
30x30 Mosaico	4	0,36	8,52	80	28,80	660,00	10,0															
15x75x4 Elemento ad Elle	2	0,23	10,00	-	-	-	-															
7x75 Battiscopa	14	10,50ml	18,92	-	-	-	10,0															
7x60 Battiscopa	15	9,00ml	18,70	-	-	-	10,0															



# D\_Segni Scaglie



Giochi di Stile • Interacting Styles • Des Jeux de Style  
• Stilvoller Dialog • Juegos Estilísticos • Игра Стиля



**D\_Segni Scaglie si ispira al seminato veneziano e presenta all'interno scaglie di marmo lucide e opache che creano interessanti giochi di luce sulla superficie. D\_Segni Scaglie è disponibile in sei varianti colore, in abbinamento a sette decori tappeto e ad una decorazione mix realizzata con 15 soggetti diversi.**

**DE** D\_Segni Scaglie ist von venezianischen Terrazzoböden inspiriert und weist glänzenden und matten Marmorsplitt auf, der auf der Oberfläche interessante Lichtspiele erzeugt. D\_Segni Scaglie ist in sechs Farbvarianten passend zu sieben Dekorationen Tappeto und einem Dekor Mix aus 15 Motiven verfügbar.

**ES** D\_Segni Scaglie se inspira en el seminato veneziano y presenta en su interior esquirlas de mármol brillantes y mates que crean interesantes juegos de luz sobre la superficie. D\_Segni Scaglie se encuentra disponible en seis variantes cromáticas, en combinación con siete decoraciones Tappeto y una decoración Mix realizada con quince dibujos distintos.

**EN** D\_Segni Scaglie is inspired by Venetian Seminato and features glossy and matt marble chips that create attractive reflected light effects on the surface. D\_Segni Scaglie is available in six colour variants combined with seven Tappeto decors and the Mix decor made with 15 different motifs.

**FR** D\_Segni Scaglie s'inspire du seminato à la vénitienne et présente à l'intérieur des écaïlles de marbre brillantes et mates qui créent des effets de lumière intéressants sur la surface. D\_Segni Scaglie est disponible en six couleurs, combinées avec sept décors Tappeto et une décoration Mix composée de 15 sujets différents.

**RU** Источником вдохновения для D\_Segni Scaglie послужил венецианский терраццо с крошками полированного и матового мрамора в смеси, создающими интересную игру света на поверхности. D\_Segni Scaglie представлена в шести вариантах цвета, сочетающихся с семью декорами Tappeto и декором Mix в 15 разных сюжетах.

M1KX D\_Segni Scaglie White 20x20  
M1LP D\_Segni Scaglie Decoro Tappeto 12 20x20



M1LS D\_Segni Scaglie Decoro Tappeto 15 20x20

**IT** L'utilizzo ripetuto del Decoro Tappeto 15 crea un pattern visivo che amplifica la percezione spaziale degli ambienti e dà vita ad effetti di luce in continuo cambiamento.

**EN** The repeated use of the Tappeto 15 Decor creates a visual pattern which seems to expand the size of interiors and generates constantly changing interplays of light.

**FR** L'utilisation répétée du décor Tappeto 15 crée un motif visuel qui intensifie la perception spatiale des espaces et donne vie à des effets de lumière en perpétuelle mutation.

**DE** Der wiederholte Einsatz des Dekors Tappeto 15 erzeugt ein perspektivisches Muster, das für ein großzügiges Raumgefühl und ständig wechselnde Lichteffekte sorgt.

**ES** El uso reiterado de la decoración Tappeto 15 crea un esquema visual que amplía la percepción espacial de los ámbitos y da lugar a efectos de luz continuamente cambiantes.

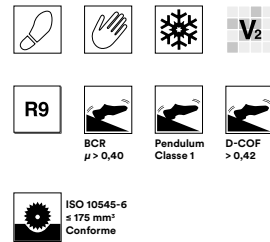
**RU** Повторяющееся использование декора Tappeto 15 создает такой визуальный мотив, который усиливает восприятие пространств помещений и создает постоянно изменяющиеся световые эффекты.



# D\_Segni Scaglie

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
20x20



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate •  
Formatos • Форматы

**20x20**

- M1KX D\_Segni Scaglie White
- M1L0 D\_Segni Scaglie Grey
- M1KZ D\_Segni Scaglie Anthracite
- M1KY D\_Segni Scaglie Black
- M1L1 D\_Segni Scaglie Blue
- M1L2 D\_Segni Scaglie Yellow



White



Grey



Anthracite



Black



Yellow



Blue

Rif. White / Black /  
Midnight / Grey /  
Chalk / Smoke



**M1LL** [H]  
Tappeto 9  
20x20 \*

Rif. White / Blue /  
Black / Midnight /  
Denim



**M1LM** [H]  
Tappeto 10  
20x20

Rif. White / Black /  
Midnight / Grey /  
Blue / Chalk /  
Smoke / Denim



**M1LN** [H]  
Tappeto 11  
20x20 \*

Rif. White / Black /  
Midnight / Tangerine



**M1LP** [H]  
Tappeto 12  
20x20 \*

Rif. Yellow / Blue /  
Black / Grey /  
Denim / Smoke /  
Midnight / Mustard



**M1LQ** [H]  
Tappeto 13  
20x20 \*

Rif. Yellow / Black /  
White / Midnight /  
Mustard



**M1LR** [H]  
Tappeto 14  
20x20 \*

Rif. Midnight /  
White / Black /  
Anthracite



**M1LS** [H]  
Tappeto 15  
20x20 \*



**M1LJ** [H]  
Decoro Mix Scaglie 20x20

★ Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation • Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre • Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn • Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка под 90° по часовой стрелке

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
20x20 Scaglie	24	0,96	21,71	54	51,84	1.172,31	10
20x20 Scaglie Tappeto	24	0,96	19,00	54	51,84	1.030,00	10
20x20 Scaglie Decoro Mix	24	0,96	19,00	54	51,84	1.030,00	10





# D\_Segni Colore

L'Anima Cromatica delle Cementine • The Chromatic Identity of  
Cement Tiles • L'Âme Chromatique des Carreaux de Ciment  
• Farbenfrohe Zementfliesen • El Alma Cromática de las  
Baldosas Hidráulicas • Цвет Души Цементной Плитки



**D\_Segni Colore è declinata in tre nuance polverose a fondo pieno. Quattro diversi elementi decorativi e una decorazione composta da 15 tappeti arricchiscono la collezione di queste cementine colorate.**



M1KT D\_Segni Colore Mustard 20x20  
M1L5 D\_Segni Colore Decoro Tappeto 6 20x20

**DE** D\_Segni Colore wird in drei angegrauten Volltonnuancen geboten. Vier Dekorelemente und eine Dekoration, bestehend aus 15 Teppichmotiven, runden die Kollektion dieser farbenfrohen Zementfliesen ab.

**EN** D\_Segni Colore comes in three solid-colour powdery shades. Four different decorative elements and a decoration consisting of 15 carpet patterns enrich this collection of colourful cement tiles.

**ES** D\_Segni Colore se articula en tres tonalidades pulverulentas de fondo pleno. Cuatro elementos decorativos diferentes y una decoración compuesta por quince alfombras enriquecen la colección de estas baldosas hidráulicas de colores.

**FR** D\_Segni Colore se décline en trois nuances poudrées à fond plein. Quatre éléments décoratifs différents et une décoration composée de 15 tapis enrichissent la collection de ces carreaux de ciment colorés.

**RU** D\_Segni Colore также может быть выполнена в трех "пыльных" оттенках со сплошным фоном. Коллекцию этой цветной плитки под цемент обогащают четыре декоративных элемента и декор из 15 ковров.







M1L6 D\_Segni Colore Decoro Tappeto 7 20x20

**IT** Una collezione vivace per indole, ideale per dare ricchezza visiva e geometrica agli spazi, anche grazie ad un suggestivo dialogo cromatico con gli elementi naturali e gli altri oggetti d'arredo.

**EN** A collection with a vibrant soul, ideal for adding visual and geometrical richness to interiors, reinforced by an attractive colour dialogue with natural features and other furnishings.

**FR** Une collection vivace par tempérament, idéale pour apporter une richesse visuelle aux espaces, notamment grâce à un séduisant dialogue de couleurs établi avec les éléments naturels et d'autres objets de décoration.

**DE** Die Kollektion besitzt eine sehr lebendige Ausstrahlung. Sie versieht die Raumwelten mit vielfältigen geometrischen Effekten, die auch dem farblichen Zusammenspiel mit den Naturmaterialien und anderen Einrichtungs-elementen zu verdanken sind.

**ES** Una colección de índole alegre, ideal para conferir riqueza visual y geométrica a los espacios, en parte gracias a un suggestivo diálogo cromático con los elementos naturales y con los demás objetos de la decoración.

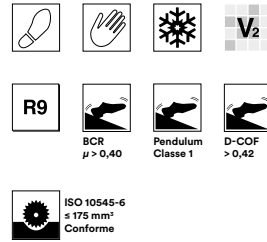
**RU** Коллекция с живой душой, отлично подходящая для визуального и геометрического обогащения пространств, также благодаря эффектному цветовому диалогу с натуральными элементами и другими предметами оформления.



# D\_Segni Colore

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
20x20



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G B1a**



Mustard



Tangerine



Indigo



**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**20x20**

M1KT D\_Segni Colore Mustard  
M1KU D\_Segni Colore Tangerine  
M1KV D\_Segni Colore Indigo

Rif. Midnight /  
Chalk / Indigo



M1L4 H  
Tappeto 5  
20x20

Rif. Mustard /  
Midnight /  
Chalk / Shadow



M1L5 H  
Tappeto 6  
20x20 \*

Rif. Chalk /  
Denim / Midnight /  
Smoke / Shadow



M1L6 H  
Tappeto 7  
20x20 \*

Rif. Chalk /  
Midnight /  
Tangerine



M1L7 H  
Tappeto 8  
20x20

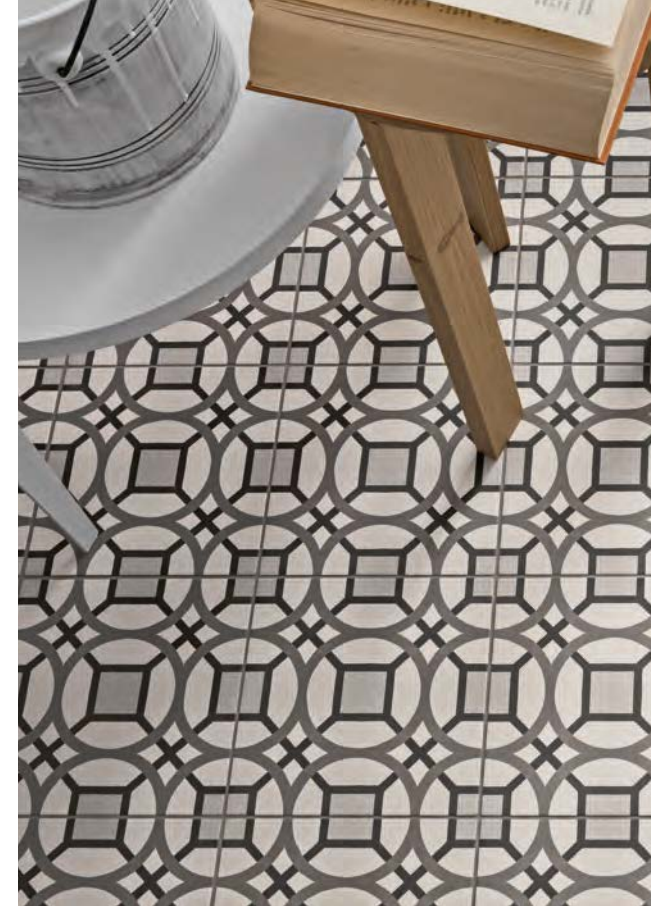


M1L9 H  
Decoro Mix Colore 20x20

★ Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation • Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre • Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn • Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка под 90° по часовой стрелке

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
20x20 Colore	24	0,96	20,00	54	51,84	1.080,00	10
20x20 Colore Tappeto	24	0,96	20,00	54	51,84	1.080,00	10
20x20 Colore Decoro Mix	24	0,96	20,00	54	51,84	1.080,00	10





# D\_Segni

Il Fascino Contemporaneo delle Cementine • The Contemporary Charm of Cement Tiles • Le Charme Contemporain des Carreaux de Ciment • Der zeitgemäße Charme der Zementfliesen • El Encanto Contemporáneo de las Baldosas Hidráulicas • Современное Очарование Декорированной Плитки





MOUN D\_Segni Decoro Tappeto Macro 4 Freddo 20x20

**Micro, macro, geometrico, floreale, classico, vintage, metropolitano: un mix di suggestioni per la nuova collezione D\_Segni che reinterpreta in gres il fascino delle “cementine” hand made nel piccolo formato 20x20 cm. 7 colori, caldi e freddi, 19 diversi disegni per il Tappeto Mix, la più audace delle decorazioni, accanto a versioni ‘micro’ e ‘macro’ dei motivi classici, floreali e geometrici, delle cementine, rivisitati da una lettura più secca e contemporanea del prodotto che lo rende estremamente versatile.**

**DE** Klein, groß, geometrisch, floral, klassisch, nostalgisch, urban: die neue Kollektion D\_Segni aus Feinsteinzeug interpretiert den Charme handgefertigter Zementfliesen im Kleinformat 20x20 cm. Sieben warme und kalte Farben, neunzehn Muster für das originelle Patchwork Teppich Mix sowie klassische, florale und geometrische Motive im Klein- und Großformat übersetzen das nostalgische Flair von Zementfliesen in ein modernes, vielseitiges Konzept.

**ES** Micro, macro, geométrico, floral, clásico, vintage, metropolitano: una mezcla de sugerencias para la nueva colección D\_Segni, que reinterpreta en gres el encanto de las baldosas hidráulicas hechas a mano en el formato pequeño de 20 x 20 cm. Siete colores, cálidos y fríos, diecinueve dibujos diferentes para Alfombra Mix, la más osada de las decoraciones, junto a versiones “micro” y “macro” con motivos clásicos, florales y geométricos, de las baldosas hidráulicas, concebidas con una visión más austera y contemporánea del producto, que lo hace extraordinariamente versátil.

**RU** Микро, макро, геометрический, цветочный, классический, винтажный, столичный: смешение завораживающих образов в новой коллекции D\_Segni, интерпретирующей обаяние метлахской плитки ручной работы в малом формате 20x20 см. 7 цветов, теплых и холодных, 19 различных рисунков для Ковра Mix, самое смелое из декоративных решений, наряду с ‘микро’ и ‘макро’ вариантами классических, цветочных и геометрических мотивов метлахской плитки, переосмысленных в новом более сухом и современном прочтении продукции, что делает ее исключительно многогранной.

**EN** Micro, macro, geometric, floral, classical, vintage, metropolitan: the new D\_Segni collection uses a mix of inputs in a stoneware reinterpretation of Italy’s lovely traditional hand-made cement tiles, in the small 20x20 cm size. 7 warm and cold colours and 19 different patterns make up the Mix Carpet, the most daring decorative feature, alongside the micro and macro versions of the traditional floral and geometrical cement tile motifs, updated with a sharper, more contemporary ‘take’ on the product, which makes it extremely versatile.

**FR** Micro, macro, géométrique, floral, classique, vintage, urbain : un mélange de courants inspire la nouvelle collection D\_Segni qui réinterprète en grès le charme des carreaux de ciment faits à la main et exprimés dans le petit format de 20x20 cm. 7 couleurs, chaudes et froides, 19 motifs différents pour le Tapis Mix, le plus audacieux des décors, aux côtés de versions « micro » et « macro » des motifs classiques, floraux et géométriques, des carreaux de ciment, dans une réinterprétation plus sobre et plus contemporaine qui rend le produit extrêmement polyvalent.





**IT** Con la spiccata vocazione optical il decoro tappeto diventa sfondo ideale per ambienti contemporanei e accoglienti.

**EN** With an overtly optical feel, the carpet decoration becomes the ideal backdrop for contemporary, welcoming interiors.

**FR** Avec une vocation optical si prononcée, le décor Tappeto apporte une contribution idéale à la création d'espaces contemporains et accueillants.

**DE** Die ausdrucksstarke Optik des Dekors Tappeto wird zum idealen Gestaltungshintergrund für moderne, einladende Räume.

**ES** Con su marcada vocación optical la decoración Tappeto se convierte en el fondo ideal para ámbitos contemporáneos y acogedores.

**RU** Декор Тарпето с выраженным оптическим эффектом великолепно оформляет современные и уютные интерьеры.

MOUK D\_Segni Decoro Tappeto Macro 1 Freddo 20x20  
MOAQ Powder Graphite Rett. 60x60





**MOUD** D\_Segni Decoro Tappeto Micro 3 Freddo 20x20  
**M2JG** D\_Segni Shadow 20x20



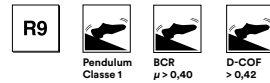
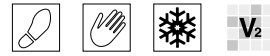
**M8A1** Memo Pietra Italia Grigio 20x40  
**MOUT** D\_Segni Decoro Mix Freddo 20x20



# D\_Segni

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
20x20



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G B1a**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы

**20x20**

- M2JC D\_Segni Chalk
- M2JD D\_Segni Sand
- M2JE D\_Segni Mud
- M2JF D\_Segni Midnight
- M2JG D\_Segni Shadow
- M2JH D\_Segni Smoke
- M2JJ D\_Segni Denim



Chalk



Sand



Smoke



Mud



Denim



Shadow



Midnight



Rif. Chalk / Mud



**MOUF Tappeto**  
Micro 1 Caldo 20x20

Rif. Chalk / Mud /  
Midnight / Sand



**MOUP Tappeto**  
Macro 1 Caldo 20x20

Rif. Chalk / Midnight /  
Shadow / Smoke



**MOUA Tappeto**  
Micro 1 Freddo 20x20

Rif. Chalk / Midnight /  
Shadow / Smoke



**MOUK Tappeto**  
Macro 1 Freddo 20x20

Rif. Chalk / Mud /  
Midnight / Sand



**MOUG Tappeto**  
Micro 2 Caldo 20x20

Rif. Chalk / Mud /  
Midnight / Sand



**MOUQ Tappeto**  
Macro 2 Caldo 20x20 \*

Rif. Chalk / Midnight /  
Shadow / Smoke



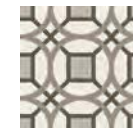
**MOUC Tappeto**  
Micro 2 Freddo 20x20

Rif. Chalk / Midnight /  
Shadow / Smoke



**MOUL Tappeto**  
Macro 2 Freddo 20x20 \*

Rif. Chalk / Mud /  
Midnight / Smoke / Sand



**MOUH Tappeto**  
Micro 3 Caldo 20x20

Rif. Chalk / Mud /  
Midnight / Smoke / Sand



**MOUR Tappeto**  
Macro 3 Caldo 20x20

Rif. Chalk / Midnight /  
Shadow / Smoke



**MOUD Tappeto**  
Micro 3 Freddo 20x20

Rif. Chalk / Midnight /  
Shadow / Smoke / Denim



**MOUM Tappeto**  
Macro 3 Freddo 20x20

Rif. Chalk / Mud /  
Midnight / Sand



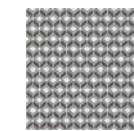
**MOUJ Tappeto**  
Micro 4 Caldo 20x20

Rif. Chalk / Mud /  
Midnight / Sand



**MOUS Tappeto**  
Macro 4 Caldo 20x20

Rif. Chalk / Midnight /  
Shadow / Smoke / Denim



**MOUE Tappeto**  
Micro 4 Freddo 20x20

Rif. Chalk / Midnight /  
Shadow / Smoke



**MOUN Tappeto**  
Macro 4 Freddo 20x20

Rif. Chalk / Midnight / Mud / Smoke / Sand



**MOUU**  
Decoro Mix Caldo 20x20



Rif. Chalk / Midnight / Shadow / Smoke



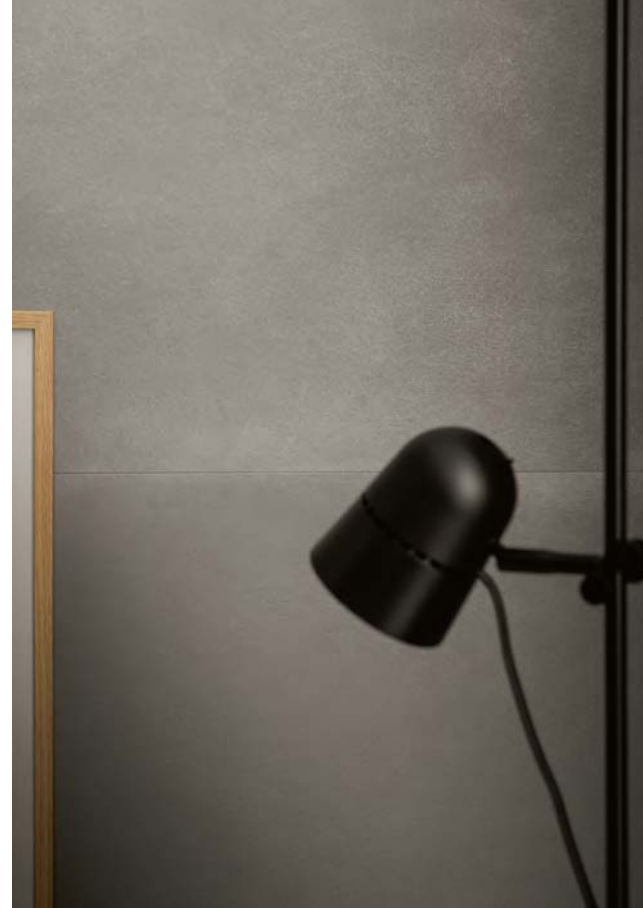
**MOUT**  
Decoro Mix Freddo 20x20



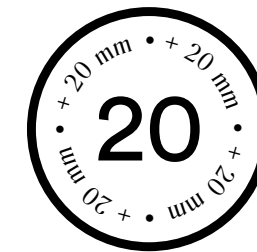
\* Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation • Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre • Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn • Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка под 90° по часовой стрелке

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stück Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
20x20	24	0,96	21,00	54	51,84	1.048,00	10
20x20 Tappeto Micro	24	0,96	21,00	54	51,84	1.048,00	10
20x20 Tappeto Macro	24	0,96	21,00	54	51,84	1.048,00	10
20x20 Decoro Mix	24	0,96	21,00	54	51,84	1.048,00	10





# Material



Dettagli di Stile • Stylish Details • Des Détails de Style  
• Stil bis ins Detail • Detalles de Estilo • Стильные Детали





**Una nuova collezione in grande formato che interpreta il cemento con un elegante accento minimalista. Superfici sulle quali affiora in modo irregolare una graniglia fine, componendo una texture imperfetta e naturale che restituisce la sensazione di una materia leggermente usurata. Declinata in 6 colori neutri e 4 formati – dal 120x120 al 30x60 – Material è impreziosita da mosaici tradizionali su tutti i colori e a spaccatella.**

**EN** A new large-size material that takes an elegant, minimalist approach to concrete. Surfaces with a fine-grained grit emerging unevenly onto the surface, creating a natural, flawed texture with the impression of a slightly worn material. In 6 neutral colours and 4 sizes - from 120x120 cm to 30x60 cm - Material also includes exquisite mosaics, traditional in all colour variants and in "spaccatella" version.

**FR** Une nouvelle collection grand format qui interprète le béton avec une touche délicate de minimalisme. Des surfaces sur lesquelles apparaît, par intermittence, une fine grenaille créant une texture imparfaite et naturelle qui donne un effet d'usure légère. Disponible en six tonalités neutres et en quatre formats - du 120x120 cm au 30x60 cm, Material s'assortit de mosaïques classiques dans toutes les couleurs et de mosaïques avec tesselles à bords irréguliers.

**DE** Eine neue Kollektion großformatiger Fliesen, die Beton mit minimalistischer Eleganz interpretiert. Auf den Oberflächen tritt eine unregelmäßige feine Körnung zum Vorschein, die eine lebendige, natürlich anmutende Textur erzeugt und an leichte Gebrauchsspuren erinnert. Material wird in sechs neutralen Farben, vier Formaten - 120x120 cm bis 30x60 cm - sowie mit Mosaiken, mit klassischen oder unregelmäßig gehämmerten Mosaiksteinen, geboten.

**ES** Una nueva colección de formato grande que interpreta el cemento con un elegante toque minimalista. Superficies en las que aflora, de manera irregular, una grava fina que crea una textura imperfecta y natural y transmite la sensación de una materia ligeramente desgastada. Articulada en seis colores neutros, cuatro formatos -desde el de 120 x 120 cm hasta el de 30 x 60 cm- Material se ve embellecida con mosaicos tradicionales en todos los colores y "a spaccatella".

**RU** Эта новая коллекция крупноформатных изделий дает элегантную минималистскую интерпретацию цемента. На поверхности неровно выступает тонкая крошка, которая образует несовершенную и натуральную текстуру, создающую ощущение слегка изношенного материала. Коллекция Material состоит из 6 нейтральных цветов и 4 форматов от 120x120 до 30x60 см, она украшена традиционной мозаикой всех цветов в ассортименте и мозаикой spaccatella с неровными крошками.





**IT** Il formato 120x120 cm esalta l'accento minimalista di Material e permette di realizzare composizioni di ampio respiro stilistico e progettuale.

**EN** The 120x120 cm size enhances the minimalist touch of Material and makes it possible to create compositions with a broad-ranging stylistic and design appeal.

**FR** Le format de 120x120 cm met en valeur l'esprit minimaliste de Material et permet de réaliser des compositions d'une portée stylistique et conceptuelle considérable.

**DE** Das Format 120x120 cm betont die minimalistische Note von Material und ermöglicht Kompositionen mit großem stilistischem und kreativem Freiraum.

**ES** El formato de 120 x 120 cm pone de relieve el toque minimalista de Material y permite realizar composiciones de gran envergadura estilística y proyectiva.

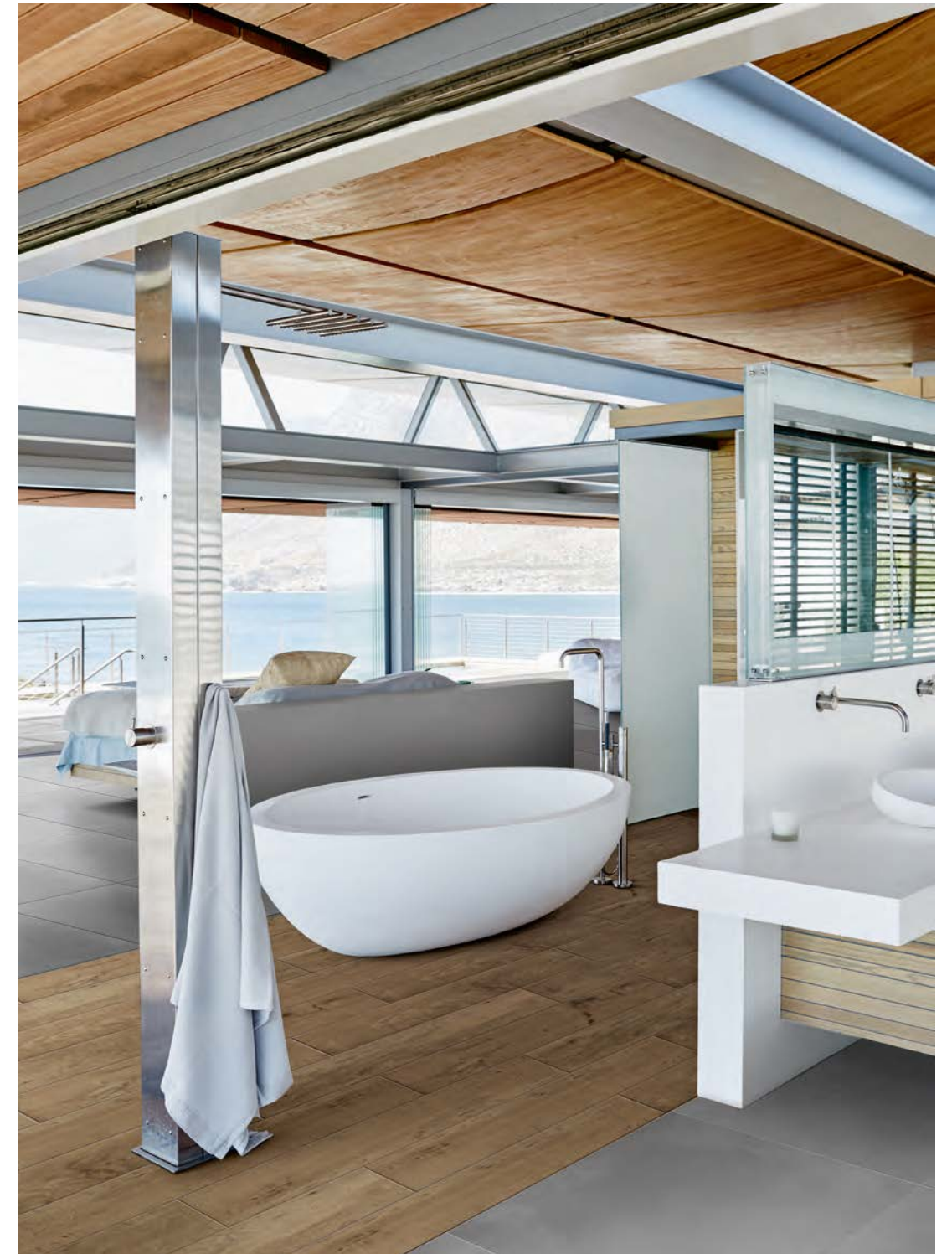
**RU** Формат 120x120 см подчеркивает минималистский характер коллекции Material и позволяет получить композиции с большим стилистическим и дизайнерским потенциалом.

MOK2 Material Light Grey Rett. 120x120





MOK7 Material Dark Grey Rett. 60x60



MOK6 Material Blue Grey Rett. 60x60  
MZUG Treverkdear Brown Rett. 20x120





M8EJ Material20 Greige Rett. 80x80

**IT** Nella versione strutturata 20mm si presta per l'uso tecnico in outdoor posato tradizionalmente a colla o a secco su ghiaia, erba, sabbia e sopraelevato.

**EN** In the structured 20mm version it is suitable for technical outdoor use, installed traditionally using glue, placed dry on gravel, grass or sand or in raised pavings.

**FR** En version structurée 20mm, Material convient également à l'extérieur, en pose collée traditionnelle ou en pose à sec sur gravier, herbe ou sable.

**DE** In der reliefierten Version 20mm geeignet für Außenbereiche mit Verlegungen im Verbund, Trockenverlegungen auf Kies, Gras und Sand sowie Verlegungen auf Doppelböden.

**ES** En la versión estructurada de 20mm se presta al uso técnico en exteriores con la colocación tradicional mediante cola o en seco sobre grava, hierba, arena y pavimentos sobreelevados.

**RU** Структурированный вариант толщиной 20мм подходит для технического применения на открытых пространствах с традиционной укладкой на клей, или с сухой укладкой на щебень, траву, песок или типа фальшпол.



# Material

## High performance

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки  
 - Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

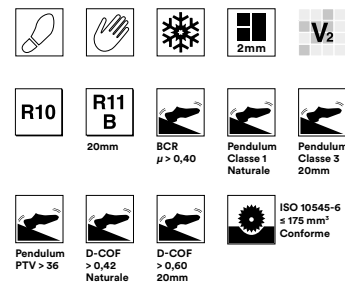
**Naturale/Matt**  
 120x120 · 60x120 · 60x60 · 30x60

Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

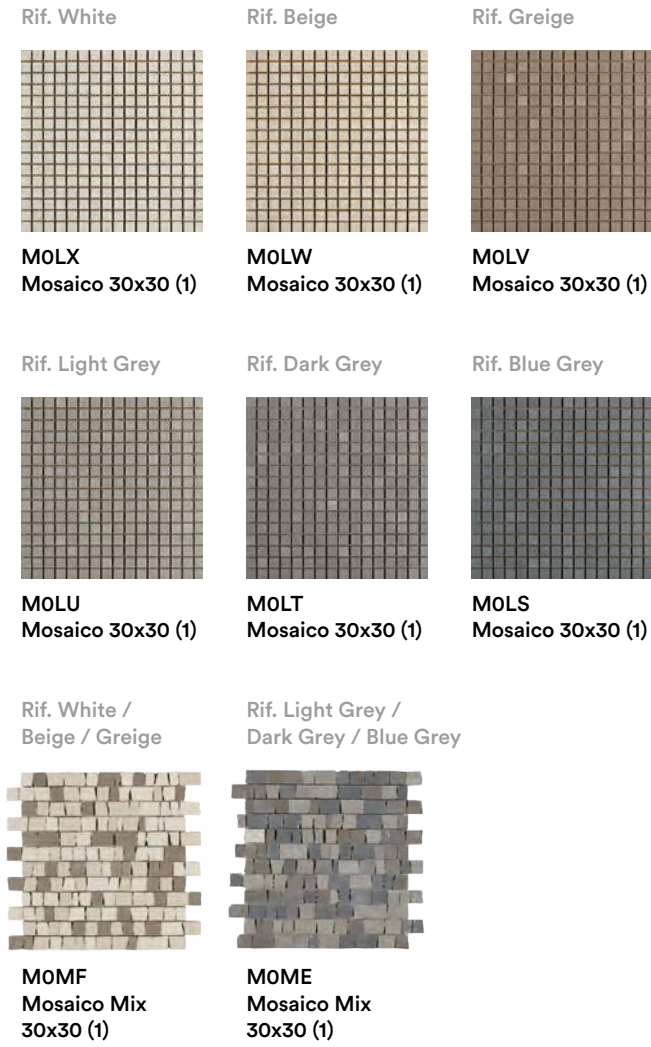
**Outdoor**  
 80x80 - 20mm

Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



**Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы**

Formato	Material	Formato	Material
<b>120x120</b>	MOK0 Material Blue Grey Rett.	<b>60x60</b>	MOK6 Material Blue Grey Rett.
MOK1 Material Dark Grey Rett.	MOK7 Material Dark Grey Rett.	MOK8 Material Light Grey Rett.	MOK9 Material Greige Rett.
MOK2 Material Light Grey Rett.	MOK3 Material Greige Rett.	MOKA Material Beige Rett.	MOKC Material White Rett.
MOK4 Material Beige Rett.	MOK5 Material White Rett.	<b>60x120</b>	MOKD Material Blue Grey Rett.
MOK6 Material Blue Grey Rett.	MOK7 Material Dark Grey Rett.	MOK8 Material Light Grey Rett.	MOK9 Material Greige Rett.
MOKA Material Beige Rett.	MOKC Material White Rett.	<b>30x60</b>	M89S Material Blue Grey Rett.
MOKD Material Blue Grey Rett.	MOKE Material Dark Grey Rett.	M89T Material Dark Grey Rett.	M89U Material Light Grey Rett.
MOKE Material Dark Grey Rett.	MOKF Material Light Grey Rett.	M89V Material Greige Rett.	M89W Material Beige Rett.
MOKF Material Light Grey Rett.	MOKG Material Greige Rett.	M89X Material White Rett.	
MOKG Material Greige Rett.	MOKH Material Beige Rett.		
MOKH Material Beige Rett.	MOKJ Material White Rett.		
MOKJ Material White Rett.			

**80x80 - 20mm**  
 M8EG Material20 Dark Grey Rett. 80x80  
 M8EH Material20 Light Grey Rett. 80x80  
 M8EJ Material20 Greige Rett. 80x80  
 M8EK Material20 Beige Rett. 80x80

**Pezzi Speciali**  
 Special Trims  
 Pièces Spéciales  
 Formteile  
 Piezas Especiales  
 Специальные Изделия

**BATTISCOPIA BT**  
 7x60 (6)

Material	Code
Material Blue Grey	MR6E
Material Dark Grey	MR6F
Material Light Grey	MR6G
Material Greige	MR6H
Material Beige	MR6J
Material White	MR6K

**Imballi**  
 Packing  
 Emballages  
 Verpackungen  
 Embalajes  
 Упаковки

	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Kв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Kв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина
120x120 Rettificato	1	1,44	37,00	36	51,84	1.351,36	10,5
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.243,49	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	20,62	48	43,20	989,60	10,5
80x80 - 20mm	1	0,64	30,50	45	28,80	1.373,00	20,0
30x30 Mosaico Mix	4	0,36	8,00	80	28,80	666,00	10,0
30x30 Mosaico	4	0,36	8,00	80	28,80	666,00	10,0
7x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	13,06	-	-	-	10,5





# Mineral

Il Fascino Mutevole dell'Effetto Metallo • The Fluctuating  
Fascination of Metallic Look • L'Attrait Changeant de l'Effet  
Métal • Die Geschmeidigkeit der Metalloptik • El Encanto  
Mudable del Efecto Metal • Изменчивое Очарование  
Эффекта Металла



**Mineral è la nuova collezione Marazzi dedicata agli effetti metallici, cangianti e riflettenti: ideata per ambienti contemporanei e minimali, è declinata in cinque formati e tre superfici - naturale, Velvet e Brill. Le cromie riprendono le tonalità e la luminosità di più metalli: platino, ferro e argento per i colori freddi, bronzo e rame corten per i colori caldi. Mineral può essere utilizzata sia a pavimento che a rivestimento, in contesti residenziali o commerciali leggeri.**

**DE** Mineral ist die neue Kollektion von Marazzi, die dem Thema Metall gewidmet ist und changierende und reflektierende Effekte bietet: Die für moderne und minimalistische Ambientesituationen konzipierte Kollektion wird in fünf Formaten und drei Oberflächen angeboten - natürlich, velvet und brill. Die Farbgebungen greifen die Farbtöne und den Glanz verschiedener Metalle auf: Platin, Eisen und Silber für die kühlen Nuancen, Bronze und Corten-Kupfer für die warmen Nuancen. Mineral eignet sich für Boden- und Wandbeläge in Privatbereichen wie auch in leicht beanspruchten gewerblichen Bereichen.

**ES** Mineral es la nueva colección de Marazzi dedicada a los efectos metálicos, tornasolados y reflectantes. Ideada para ámbitos contemporáneos y minimalistas, se articula en cinco formatos y tres superficies (mate, velvet y Brill). Los colores reproducen las tonalidades y la luminosidad de varios metales: platino, hierro y plata para los tonos fríos; bronce y cobre corten para los cálidos. Mineral se puede emplear tanto para pavimentar como para revestir superficies, ya sea en contextos residenciales ya sea en locales comerciales de tráfico ligero.

**RU** Mineral - это новая коллекция Marazzi, посвященная материалам с металлическим, переливчатым и отражающим эффектом. Она предназначена для применения в современных и минималистских интерьерах, и предлагается в пяти форматах с тремя отделками поверхности: натуральной, velvet и brill. Цвета воспроизводят оттенки и блеск разных металлов - платины, железа и серебра для холодных тонов, бронзы и кортеновской стали для теплых. Коллекция Mineral подходит для напольного и настенного применения при оформлении жилых или коммерческих объектов с небольшой интенсивностью хождения.

**EN** Mineral is the new Marazzi collection with reflective, iridescent metallic effects: intended for minimalist, contemporary interiors, it comes in five sizes and three surfaces - natural, velvet and brill. The colours reproduce the shades and sheen of several different metals: platinum, iron and silver for the cold tones and bronze and corten copper for the warmer shades. Mineral can be used to create wall or floor surfaces in residential and light commercial locations.

**FR** Mineral est la nouvelle collection Marazzi qui aime les effets métalliques, chatoyants et réfléchissants : dessinée pour les cadres contemporains et minimalistes, elle est déclinée en cinq formats et trois finitions - mat, velvet et brill. Les couleurs empruntent leurs nuances et leur brillance à plusieurs métaux : platine, fer et argent pour les couleurs froides, bronze et cuivre corten pour les couleurs chaudes. Mineral se pose sur le sol et sur les murs, dans des espaces résidentiels comme dans des espaces commerciaux à trafic léger.





**IT** Effetti di luce sulle superfici per un sofisticato appeal contemporaneo.

**EN** Surfaces animated by special light effects for a sophisticated, contemporary appeal.

**FR** Des effets de lumière sur les surfaces pour un prestige sophistiqué et contemporain.

**DE** Lichteffekte auf den Oberflächen für eine elegante zeitgemäße Ausstrahlung.

**ES** Efectos de luz sobre las superficies para generar un sofisticado atractivo contemporáneo.

**RU** Игра света на поверхности - залог утонченной современной привлекательности

MQY9 Mineral Black Velvet Rett. 75x75







MQYD Mineral Silver Velvet Rett. 75x75



MQYC Mineral Iron Velvet Rett. 75x75





MQXV Mineral Bronze Rett. 75x150



M9AZ Mineral Corten Rett. 75x75



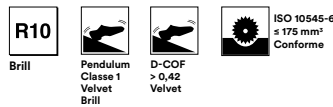
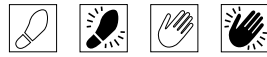
# Mineral

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
75x150 • 75x75 • 60x60 • 30x60

**Lux**  
75x150 • 75x75 • 60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



**Black** H Nat. G Velvet Brill



**Iron** H Nat. G Velvet Brill



**Silver** H Nat. G Velvet Brill



**Bronze** H Nat. G Velvet Brill



**Corten** H Nat. G Velvet Brill

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x150**  
MQXU Mineral Black Rett.  
MQXV Mineral Bronze Rett.  
MQXW Mineral Iron Rett.  
MQXX Mineral Silver Rett.  
MQXY Mineral Corten Rett.



**75x150 Brill**  
MON6 Mineral Black Brill Rett.  
MON7 Mineral Bronze Brill Rett.  
MON8 Mineral Iron Brill Rett.  
MON9 Mineral Silver Brill Rett.  
MONA Mineral Corten Brill Rett.



**60x60 Brill**  
MONQ Mineral Black Brill Rett.  
MONR Mineral Bronze Brill Rett.  
MONS Mineral Iron Brill Rett.  
MONT Mineral Silver Brill Rett.  
MONU Mineral Corten Brill Rett.



**60x60**  
MASL Mineral Black Rett.  
MASM Mineral Bronze Rett.  
MASN Mineral Iron Rett.  
MASP Mineral Silver Rett.  
MASQ Mineral Corten Rett.



**75x75**  
M9AV Mineral Black Rett.  
M9AW Mineral Bronze Rett.  
M9AX Mineral Iron Rett.  
M9AY Mineral Silver Rett.  
M9AZ Mineral Corten Rett.



**75x75 Velvet**  
MQY9 Mineral Black Velvet Rett.  
MQYA Mineral Bronze Velvet Rett.  
MQYC Mineral Iron Velvet Rett.  
MQYD Mineral Silver Velvet Rett.  
MQYE Mineral Corten Velvet Rett.



**75x75 Brill**  
MASF Mineral Black Brill Rett.  
MASG Mineral Bronze Brill Rett.  
MASH Mineral Iron Brill Rett.  
MASJ Mineral Silver Brill Rett.  
MASK Mineral Corten Brill Rett.



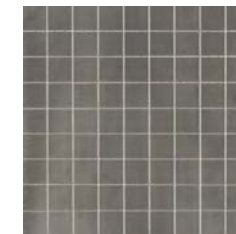
**30x60**  
MASR Mineral Black Rett.  
MASS Mineral Bronze Rett.  
MAST Mineral Iron Rett.  
MASV Mineral Silver Rett.  
MASW Mineral Corten Rett.

Rif. Black



**MOMR**  
Mosaico 37,5x37,5 (1)

Rif. Iron



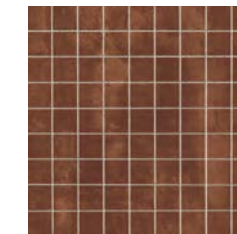
**MOMT**  
Mosaico 37,5x37,5 (1)

Rif. Silver



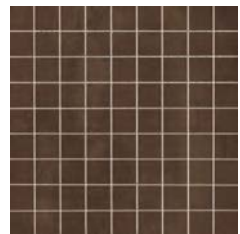
**MOMU**  
Mosaico 37,5x37,5 (1)

Rif. Corten



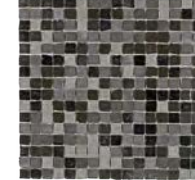
**MOMV**  
Mosaico 37,5x37,5 (1)

Rif. Bronze



**MOMS**  
Mosaico 37,5x37,5 (1)

Rif. Black / Iron



**MOMA**  
Mosaico 30x30 (1) (18)

Rif. Silver



**MOMC**  
Mosaico 30x30 (1) (18)

Rif. Bronze



**MOMD**  
Mosaico 30x30 (1) (18)

Rif. Black / Iron



**MOMP**  
Decoro 37,5x37,5 (1)

Rif. Bronze



**MOMQ**  
Decoro 37,5x37,5 (1)

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



**BATTISCOPIA**  
7x75 (6)

**BATTISCOPIA**  
7x60 (6)

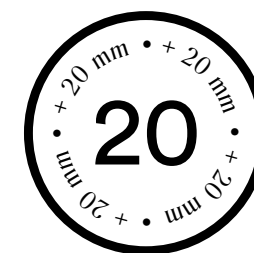
**Imballi**  
Packing  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки



Mineral Black	MOLK	MOL2	75x150 Rettificato	2	2,25	55,82	21	47,25	1.172,12	10,5
Mineral Bronze	MOLL	MOL3	75x150 Brill Rettificato	2	2,25	55,82	21	47,25	1.172,12	10,5
Mineral Iron	MOLM	MOL5	75x75 Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
Mineral Silver	MOLN	MOL6	75x75 Velvet Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
Mineral Corten	MOLR	MOL8	75x75 Brill Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,20	10,0
			60x60 Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
			60x60 Brill Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
			30x60 Rettificato	6	1,08	26,40	48	51,84	1.267,17	10,0
			37,5x37,5 Mosaico (MOMP - MOMQ)	4	0,563	13,40	60	33,751	803,00	10,0
			37,5x37,5 Mosaico	4	0,563	9,00	60	33,751	563,00	10,0
			30x30 Mosaico	4	0,360	10,00	80	28,800	826,00	10,0
			7x75 Battiscopa	14	9,75 ml	18,40	-	-	-	10,0
			7x60 Battiscopa	15	9,00 ml	15,00	-	-	-	10,0



# Cottotoscana



Tradizione e calore • Tradition and Warmth • Tradition et  
Chaleur • Tradition und Wohnlichkeit • Tradición y Calidez  
• Традиция и Тепло



**Tutto il fascino di un classico dell'architettura italiana, il cotto toscano, in una collezione in gres porcellanato che gli infonde una nuova energia contemporanea. Sei colori – dai più tradizionali a due varianti di grigio, fino a un inedito bianco freddo – superfici indoor e outdoor che trasmettono un'immediata sensazione di comfort e quattro formati. Una storia importante che si rinnova scrivendo altre significative pagine di design.**

**DE** Toskanische Terrakotta ist mit der italienischen Baugeschichte eng verflochten. Ihr Charme wird von einer Feinsteinzeugkollektion aufgegriffen, die ihr eine neue, zeitgemäße Ausstrahlung verleiht. Sechs Farben, beginnend bei den klassischen Tönen über zwei Grauvarianten bis hin zu einem neuen kalten Weiß, wohnliche Indoor- und Outdoor-Oberflächen und vier Formate. Der traditionsreiche Baustoff findet im modernen Design eine gelungene Neuinterpretation.

**EN** All the charm of a classic of Italian architecture, Tuscan terracotta, in a porcelain stoneware collection that imbues it with new contemporary energy. Six colours, from the most traditional shades to two variations of grey and through to an original cool white, indoor and outdoor surfaces that transmit an immediate sense of comfort, and four sizes. An important story that is updated with significant new chapters in design history.

**ES** Todo el encanto de un clásico de la arquitectura italiana, el cotto toscano, en una colección de gres porcelánico que le infunde una nueva energía contemporánea. Seis colores –de los más tradicionales a dos variantes de gris y hasta un inedito blanco frío– superficies interiores y exteriores que transmiten una inmediata sensación de confort y cuatro formatos. Una historia importante que se renueva escribiendo otras significativas páginas de diseño.

**FR** Tout le charme d'un classique de l'architecture italienne, le «cotto toscano», dans une collection en grès cérame qui lui insuffle une nouvelle énergie contemporaine. Six couleurs, des plus traditionnelles à deux nuances de gris, en passant par un exclusif blanc froid, des finitions indoor et outdoor qui expriment une sensation instantanée de confort, et quatre formats. Une histoire importante qui se régénère par l'écriture d'autres grandes pages de design.

**RU** Все очарование классики итальянской архитектуры - тосканской неглазурованной плитки - в коллекции керамогранита, излучающей новую современную энергию. Шесть цветов, от наиболее традиционных до двух вариантов серого, вплоть до нового холодного белого, для внутренних и наружных поверхностей, наделяющих немедленным ощущением комфорта, а также четыре формата. Важная история, обновляемая написанием новых, значимых страниц дизайна.

M8XP Cottotoscana Rosa Outdoor Rett. 30x60  
M8XD Cottotoscana Rosa Rett. 60x60

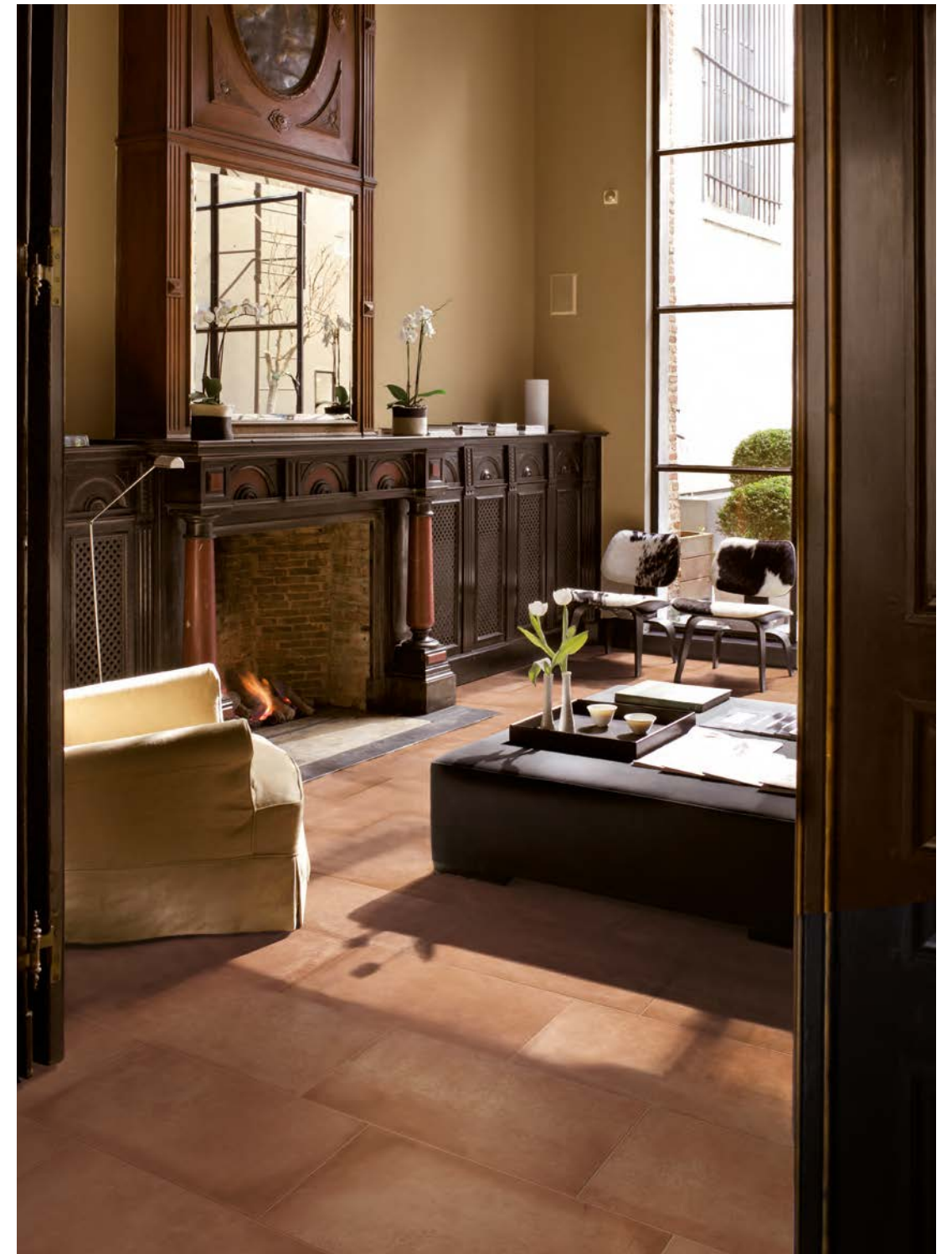


**M8X6** Cottotoscana Rosso Rett. 60x120  
**M8XC** Cottotoscana Rosso Rett. 60x60





M8XA Cottotoscana Odra Rett. 60x60



M8XJ Cottotoscana Rosa Rett. 30x60





M8X8 Cottotoscana Grigio Chiaro Rett. 60x120



M8XL Cottotoscana Grigio Scuro Rett. 30x60







MMXS Cottotoscana20 Grigio Chiaro 50x100  
MNSA Elemento L Grigio Chiaro 15x100x4

**IT** Cottotoscana 20mm può essere utilizzato indoor per gli usi più gravosi e outdoor anche a bordo piscina, grazie alla disponibilità di pezzi speciali, tra cui l'elemento a L per le piscine con bordo skimmer, che permette di curare la qualità stilistica dei progetti fin nei minimi dettagli.

**EN** Cottotoscana 20mm can be used indoors for more demanding applications and outdoors also around swimming pools thanks also to the availability of trims, including the L-shaped tile for swimming pools with skimmer edges, which makes it possible to fine-tune the stylistic quality of projects right down to the finest of details.

**FR** Cottotoscana 20mm se pose aussi à l'intérieur dans les endroits soumis à fortes contraintes, et à l'extérieur comme margelles de piscine en raison de ses pièces spéciales, dont entre autres l'élément en L pour piscine skimmer qui permet de soigner la qualité stylistique dans les moindres détails.

**DE** Cottotoscana 20mm kann in stark beanspruchten Innenbereichen wie im Außenbereich verwendet werden. Die Formteile, darunter die Schenkelpatte für Skimmer-Pools, ermöglichen die Gestaltung von Beckenrändern, so dass Projekte bis ins kleinste Detail einheitlich umgesetzt werden können.

**ES** Cottotoscana 20mm se puede utilizar en interiores para los usos de mayor desgaste y en exteriores incluso para bordes de piscina, gracias a la disponibilidad de piezas especiales, entre las que se encuentra el elemento en forma de L, para piscinas dotadas de borde con filtro, que permite cuidar la calidad estilística de los proyectos incluso en el menor de los detalles.

**RU** Неглазурованная плитка Cottotoscana 20мм может использоваться в помещениях, в наиболее тяжелых условиях, а также на улице, на борту бассейна, благодаря наличию специальных изделий, таких как Г-образный элемент для бортов бассейнов со скиммером, позволяющий заботиться о стиллистическом качестве мельчайших деталей проекта.



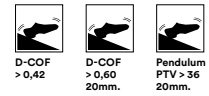
# Cottotoscana

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Mass  
 • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
 60x120 · 60x60 · 30x60

**Outdoor**  
 30x60 · 50x100-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
 • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
 Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
 Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme  
 • Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G B1a**



Odra



Rosso



Rosa



Grigio Chiaro



Grigio Scuro



Bianco



**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x120**  
 M8X5 Cottotoscana Odra Rett.  
 M8X6 Cottotoscana Rosso Rett.  
 M8X7 Cottotoscana Rosa Rett.  
 M8X8 Cottotoscana Grigio Chiaro Rett.  
 M8X9 Cottotoscana Grigio Scuro Rett.  
 ME7S Cottotoscana Bianco Rett.



**60x60**  
 M8XA Cottotoscana Odra Rett.  
 M8XC Cottotoscana Rosso Rett.  
 M8XD Cottotoscana Rosa Rett.  
 M8XE Cottotoscana Grigio Chiaro Rett.  
 M8XF Cottotoscana Grigio Scuro Rett.  
 ME7T Cottotoscana Bianco Rett.



**30x60**  
 M8XG Cottotoscana Odra Rett.  
 M8XH Cottotoscana Rosso Rett.  
 M8XJ Cottotoscana Rosa Rett.  
 M8XK Cottotoscana Grigio Chiaro Rett.  
 M8XL Cottotoscana Grigio Scuro Rett.  
 ME8S Cottotoscana Bianco Rett.



**30x60 Outdoor**  
 M8XM Cottotoscana Odra Outdoor Rett.  
 M8XN Cottotoscana Rosso Outdoor Rett.  
 M8XP Cottotoscana Rosa Outdoor Rett.  
 M8XQ Cottotoscana Grigio Chiaro Outdoor Rett.  
 M8XR Cottotoscana Grigio Scuro Outdoor Rett.  
 MEAL Cottotoscana Bianco Outdoor Rett.



**50x100 - 20mm Strutturato**  
 MMXR Cottotoscana20 Odra Rett.  
 MMXU Cottotoscana20 Rosso Rett.  
 MMXV Cottotoscana20 Rosa Rett.  
 MMXS Cottotoscana20 Grigio Chiaro Rett.  
 MMXT Cottotoscana20 Grigio Scuro Rett.

**Pezzi Speciali**  
 Special Trims  
 Pièces Spéciales  
 Formteile  
 Piezas Especiales  
 Специальные Изделия



**Imballi**  
 Packing  
 Emballages  
 Verpackungen  
 Embalajes  
 Упаковки



**Pezzi**  
 Pièces  
 Pièces  
 Stck  
 Piezas  
 Штуки

**Mq**  
 Sq. Mt  
 Mq  
 Qm  
 Mq  
 Кв. м

**Kg**  
 Kr



**Scatole**  
 Box  
 Boite  
 Karton  
 Caja  
 Коробки

**Mq**  
 Sq. Mt  
 Mq  
 Qm  
 Mq  
 Кв. м

**Kg**  
 Kr

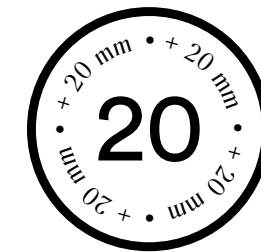
**Spessore**  
 Thickness  
 Epaisseur  
 Stärke  
 Espesor  
 Толщина

Cottotoscana Odra	M8XS	60x120 Rettificato	2	1,44	35,00	36	51,84	1.260,09	10,5
Cottotoscana Rosso	M8XT	60x60 Rettificato	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	10,5
Cottotoscana Rosa	M8XU	30x60 Rettificato	5	0,90	21,00	48	43,20	1007,99	10,5
Cottotoscana Grigio Chiaro	M8XV	30x60 Rettificato Outdoor	5	0,90	21,00	48	43,20	1007,99	10,5
Cottotoscana Grigio Scuro	M8XW	50x100 - 20mm Rett.	1	0,50	23,13	30	15,00	693,86	20,0
Cottotoscana Bianco	MEAS	7x60 Battiscopa BC	13	7,80 ml	14,00	-	-	-	10,5





# Memento



Il Fascino della Materia • The Beauty of Material • Le Charme de la Matière • Ausdrucksstarke Materialoptik • El Encanto de la Materia • Очарование Материала



**La collezione Memento si alimenta della bellezza fuori dal tempo dei manufatti artigianali in cemento, caratterizzati da una forte matericità. 5 colori per la versione indoor, nelle superfici Naturale e Velvet, e 3 per quella outdoor, 20mm per dare forma ad ambientazioni metropolitane quali loft e recuperi industriali, ma anche a suggestive variazioni sul tema quali casolari e altri contesti rurali di pregio.**

**EN** The Memento collection is inspired by the timeless loveliness of hand-crafted concrete objects, with their strongly tactile appeal. 5 colours for the indoor version, in the Natural and Velvet surfaces, and 3 for the 20mm outdoor variant, for creating metropolitan locations such as lofts and renovated industrial buildings, but also for striking, fresh design schemes for farmhouses and other exclusive rural projects.

**FR** La collection Memento copie sa beauté atemporelle des objets artisanaux en béton d'où se dégage un intense effet matière. Cinq colorations pour la version indoor en finition Mate et Velvet, et trois colorations pour la version outdoor 20mm, pour relooker les structures urbaines comme les lofts et les vieux entrepôts industriels, ou pour jongler sur le thème dans les maisons de campagne et autres constructions rurales de valeur.

**DE** Die Kollektion Memento besticht durch die zeitlose Schönheit und die unverwechselbare Flächenoptik handgefertigter Betonfliesen. 5 Farben für die Indoor-Version in den Oberflächen Natürlich und Velvet und 3 Farben für die 20mm starke Outdoor-Version. Die Fliesen gestalten nicht nur urbane Raumwelten wie Lofts und umgenutzte historische Industriegebäude, sondern inspirieren auch in Bauern- und Landhäusern zu vielfältigen Designkonzepten.

**ES** La colección Memento se alimenta con la belleza atemporal de las manufacturas artesanales de cemento, que se distinguen por su recio carácter matérico. Cinco colores para la versión de interior, en las superficies natural y Velvet y tres para las de exterior, de 20mm, para dar forma a ámbitos metropolitanos como lofts y espacios industriales reformados, pero también a sugestivas variaciones sobre el tema como caseríos y otros contextos rurales con clase.

**RU** Коллекция Memento питается не знающей времени красотой конструкций из цемента, выполненных кустарными методами, со свойственным им ярким фактурным эффектом. 5 цветов для интерьеров с натуральной поверхностью и Velvet и 3 цвета плитки для наружных пространств толщиной 20мм для оформления городских интерьеров, таких как лофты и переквалифицированные промышленные помещения, но также и эффектные вариации на тему, такие как сельские постройки и другие престижные объекты опять-таки в сельской местности.





**IT** Grazie all'ampio formato, Memento crea superfici uniche dal sapore minimale e di avanguardia.

**EN** With its large size, Memento creates unique surfaces, with a minimalist, avant-garde flavour.

**FR** Avec son format maxi, Memento dessine des surfaces uniques, minimalistes et avant-gardistes.

**DE** Dank des großzügigen Formats schafft Memento einzigartige Oberflächen mit minimalistischem und avantgardistischem Flair.

**ES** Gracias a la amplitud de su formato, Memento crea superficies únicas de sabor minimalista y de vanguardia.

**RU** Благодаря большому формату Memento создает единые поверхности в минималистском и авангардном стиле.

**M02T** Memento Old White Rett. 75x150  
**MMXX** Memento20 Grigio Rett. 50x100





M07C Memento Mercury Velvet Rett. 75x75





**M004** Mosaico Vintage 37,5x37,5  
**M031** Memento Silver Rett. 75x75



**IT** La variante di collezione 20mm è ideale negli ambienti esterni per la sua resistenza ai carichi e alle sollecitazioni.

**EN** The collection's 20mm variant is ideal outdoors, thanks to its resistance to loads and stresses.

**FR** La version 20mm de la collection est parfaite pour l'extérieur en raison de sa résistance aux charges et contraintes.

**DE** Die Version der Kollektion mit 20mm eignet sich hervorragend für Außenbereiche, da sie besonders belastbar und beanspruchbar ist.

**ES** La variante de 20mm de la colección resulta ideal en exteriores por su resistencia a las cargas y esfuerzos.

**RU** Вариант коллекции 20мм отлично подходит для наружных пространств ввиду его прочности к нагрузкам и воздействию.

**MMXX** Memento20 Grigio 50x100  
**MNMQ** Gradone Grigio 40x100  
**MNUF** Cordolo L Grigio 15x50x20  
**MN9G** Alzata Grigio 20x100



# Memento

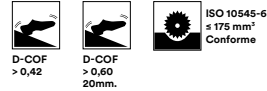
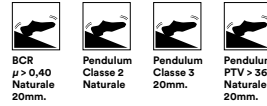
## High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
75x150 • 75x75 • 37,5x75 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
50x100 - 20mm

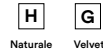
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



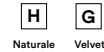
Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Old White



Canvas



Silver



Mercury



Taupe



### Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x150**  
M02T Memento Old White Rett.  
M02U Memento Canvas Rett.  
M02W Memento Silver Rett.  
M02X Memento Mercury Rett.  
M02Y Memento Taupe Rett.



**75x75 Velvet**  
M078 Memento Old White Velvet Rett.  
M079 Memento Canvas Velvet Rett.  
M07A Memento Silver Velvet Rett.  
M07C Memento Mercury Velvet Rett.  
M07D Memento Taupe Velvet Rett.



**37,5x75**  
M07E Memento Old White Rett.  
M07F Memento Canvas Rett.  
M07G Memento Silver Rett.  
M07H Memento Mercury Rett.  
M07J Memento Taupe Rett.



**75x150 Velvet**  
M08D Memento Old White Velvet Rett.  
M08M Memento Canvas Velvet Rett.  
M08Q Memento Silver Velvet Rett.  
M08R Memento Mercury Velvet Rett.  
M08S Memento Taupe Velvet Rett.



**60x60**  
M0DY Memento Old White Rett.  
M0DZ Memento Canvas Rett.  
M0E0 Memento Silver Rett.  
M0E1 Memento Mercury Rett.  
M0E2 Memento Taupe Rett.



**30x60**  
M0E9 Memento Old White Rett.  
M0EA Memento Canvas Rett.  
M0EC Memento Silver Rett.  
M0ED Memento Mercury Rett.  
M0EE Memento Taupe Rett.



**75x75**  
M02Z Memento Old White Rett.  
M030 Memento Canvas Rett.  
M031 Memento Silver Rett.  
M032 Memento Mercury Rett.  
M033 Memento Taupe Rett.



**50x100 - 20 mm Strutturato**  
MMXX Memento20 Grigio Rett.  
MMXY Memento20 Tortora Rett.  
MMXW Memento20 Antracite Rett.





# Memento

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

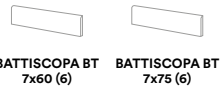


Rif. Old White / Canvas / Silver / Mercury / Taupe



**M004**  
Mosaico Vintage 37,5x37,5 (1)

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



Memento Old White	MOES	MODE
Memento Canvas	MOET	MODF
Memento Silver	MOEU	MODG
Memento Mercury	MOEV	MODH
Memento Taupe	MOEW	MODJ

**Imballi**  
Packing  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки



**Pezzi**  
Pièces  
Pieces  
Stck  
Piezas  
Штуки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв . м

**Kg**  
Kt



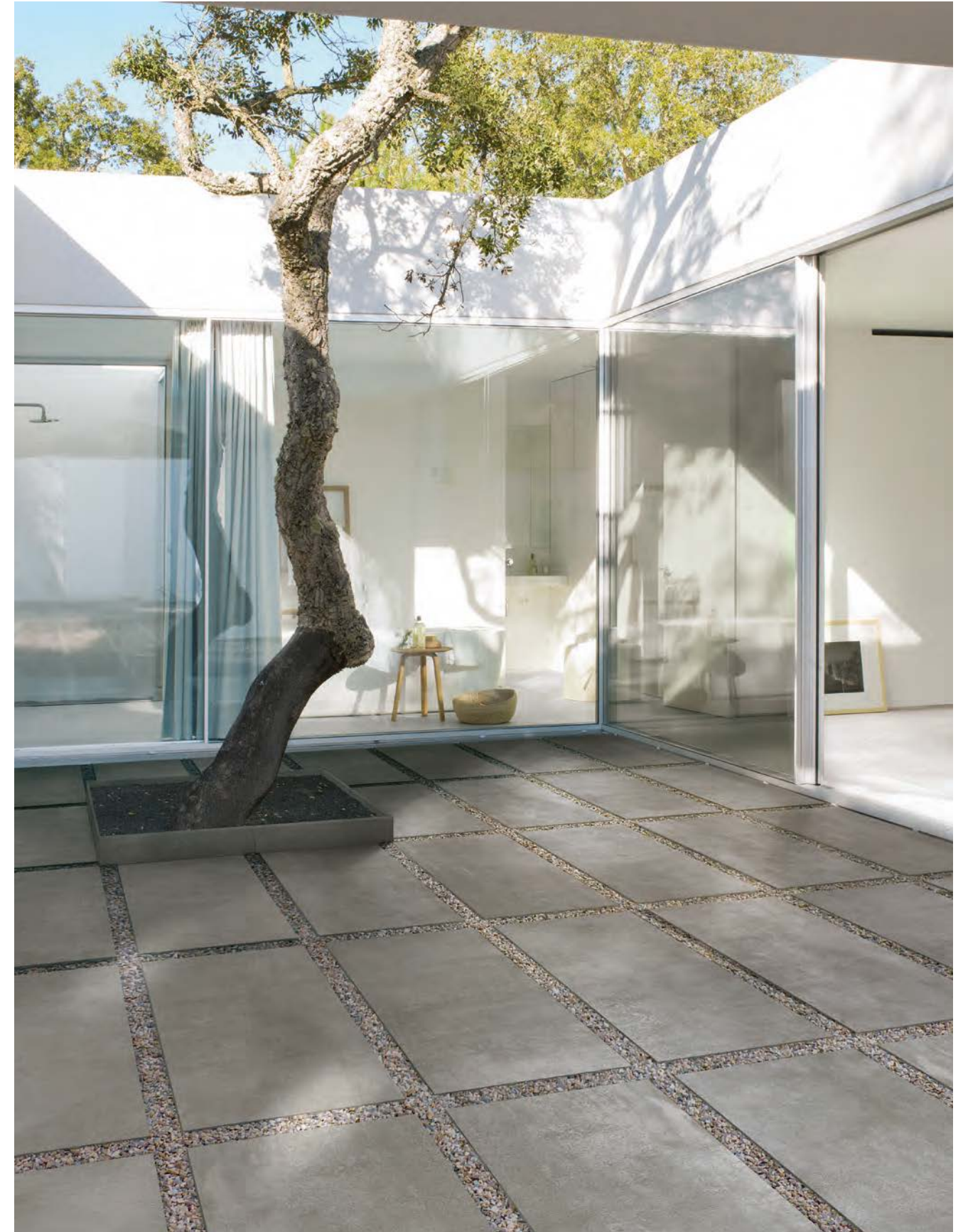
**Scatole**  
Box  
Boite  
Karton  
Caja  
Коробки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв . м

**Kg**  
Kt

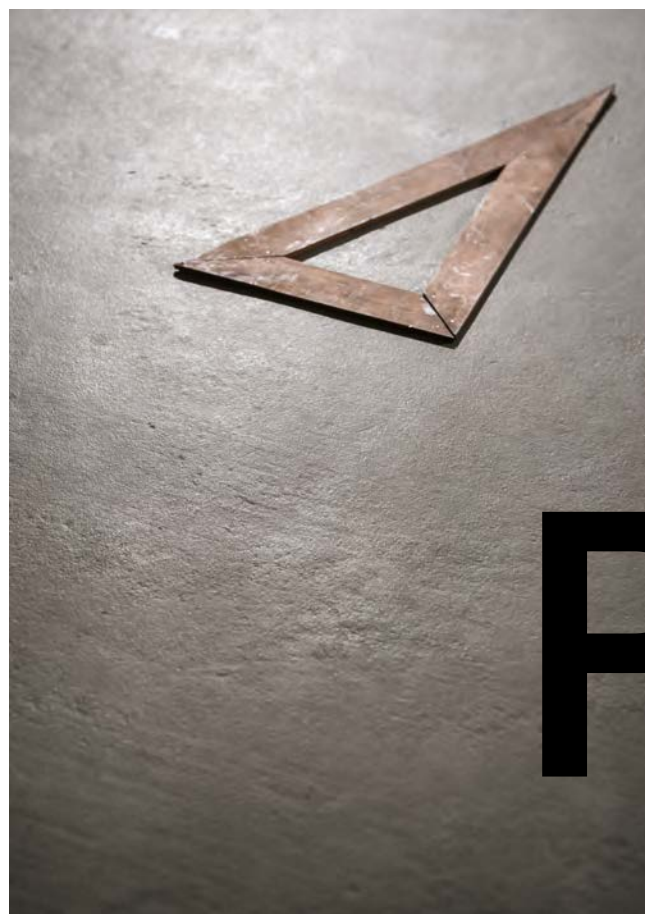
**Spessore**  
Thickness  
Epaisseur  
Stärke  
Espesor  
Толщина

	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore
		Sq. Mt	Kt	Box	Sq. Mt	Kt	Thickness
		Mq		Boite	Mq		Epaisseur
		Qm		Karton	Qm		Stärke
		Mq		Caja	Mq		Espesor
		Кв . м		Коробки	Кв . м		Толщина
75x150 Rettificato	2	2,25	55,82	21	47,25	1.172,12	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
75x150 Velvet Rettificato	2	2,25	55,82	21	47,25	1.172,12	10,5
75x75 Velvet Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
37,5x75 Rettificato	4	1,13	24,44	48	54,00	1.173,07	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
30x60 Rettificato	6	1,08	21,64	48	51,84	1.038,88	9,5
50x100-20mm Rettificato	1	0,50	23,13	30	15,00	693,86	20,0
37,5x37,5 Mosaico Vintage	4	0,56	14,23	13	7,31	184,95	10,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,73	80	28,80	618,00	10,0
30x30 Mosaico 5x5	4	0,36	7,51	80	28,80	600,66	9,5
7x75 Battiscopa BT	14	10,5 ml	19,20	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa BT	15	9,00 ml	15,57	-	-	-	10,0



**MMXX** Memento20 Grigio Rett. 50x100  
**MNUF** Cordolo L Grigio 15x50x20  
**M02Z** Memento Old White Rett. 75x75





# Powder

Sfumature Materiche • Tactile Variations in Shade • Nuances  
de Matière • Subtile Materialnuancen • Matices Matéricos  
• Оттенки Фактуры





MMWX Powder Smoke Rett. 75x150

**Ispirata al cemento come arredo urbano, la collezione Powder in gres porcellanato veste spazi residenziali e commerciali. La linea, declinata in 5 colori, è caratterizzata da una grafica irregolare e da morbide sfumature in superficie. Esagone, mosaici e pattern originali ampliano le possibilità compositive del nuovo gres Powder firmato Marazzi.**



**EN** Inspired by concrete as street furniture, the Powder collection of porcelain stoneware is the ideal covering for residential and commercial locations. The line, in 5 colours, features uneven patterning and subtle surface shade variations. Hexagon tiles, mosaics and original patterns extend the compositional potential of the new Powder stoneware by Marazzi.

**FR** Inspirée par le béton en tant que mobilier urbain, la collection Powder en grès cérame habille les espaces résidentiels et commerciaux. Déclinée en cinq couleurs, la collection est caractérisée par son graphisme irrégulier et ses douces nuances en surface. Hexagones, mosaïques et motifs originaux décuplent les possibilités de composition avec le nouveau grès Powder signé Marazzi.

**DE** Die Kollektion Powder aus Feinsteinzeug ist von Beton als urbanem Stilelement inspiriert und für private wie gewerbliche Bereiche geeignet. In 5 Farben konzipiert, besticht die Kollektion durch ihre unregelmäßigen Materialzeichnungen und weichen Farbschattierungen. Sechskantformate, Mosaik und originelle Muster erweitern die Kompositionsmöglichkeiten des neuen Feinsteinzeugs Powder von Marazzi.

**ES** Inspirada en el cemento como decoración urbana, la colección Powder de gres porcelánico viste espacios residenciales y comerciales. La colección, articulada en cinco colores, se caracteriza por presentar un diseño gráfico irregular y suaves tonos superficiales. Azulejos hexagonales, mosaicos y patrones originales amplían las posibilidades compositivas del nuevo gres Powder de la firma Marazzi.

**RU** Керамогранитная коллекция Powder, воспроизводящая такой сугубо городской материал, как цемент, предназначена для оформления жилых и коммерческих пространств. Эта линия, предложенная в 5 цветах, характеризуется неравномерной графикой и мягкими оттенками на поверхности. Плитка-шестигранник, мозаика и оригинальные мотивы расширяют возможности создания композиций при помощи новой керамогранитной коллекции Powder от Marazzi.





MMX0 Powder Crete Rett. 75x75



MN1X Mosaico Graphite 30x30  
MMWY Powder Graphite Rett. 75x150





MMWY Powder Graphite Rett. 75x150  
M003 Decoro Liberty 75x75



MNRT Decoro Dèco 21x18,2





MMWW Powder Mud Rett. 75x150



M035 Bricco Bianco 7x28  
MMWY Powder Graphite Rett. 75x150  
MMX3 Powder Graphite Rett. 75x75



# Powder

## High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит  
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
 75x150 • 75x75 • 60x60 • 30x60

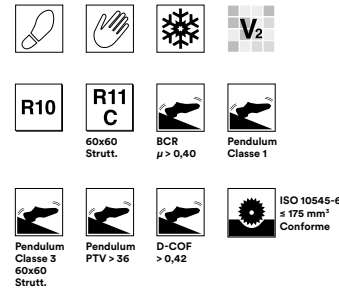
**Outdoor**  
 60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный Мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
 21x18,2

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Sand

**H G**  
 75x150 21x18,2  
 75x75  
 60x60  
 60x60 Strutt.  
 30x60



Crete

**H G**  
 75x150 21x18,2  
 75x75  
 60x60  
 60x60 Strutt.  
 30x60



Mud

**H G**  
 75x150 21x18,2  
 75x75  
 60x60  
 60x60 Strutt.  
 30x60



Smoke

**H G**  
 75x150 21x18,2  
 75x75  
 60x60  
 60x60 Strutt.  
 30x60



Graphite

**H G**  
 75x150 21x18,2  
 75x75  
 60x60  
 60x60 Strutt.  
 30x60

Rif. Sand



**MNAP**  
 Mosaico 30x30 (1)

Rif. Crete



**MNZ4**  
 Mosaico 30x30 (1)

Rif. Mud



**MNN8**  
 Mosaico 30x30 (1)

Rif. Smoke



**MNG8**  
 Mosaico 30x30 (1)

Rif. Graphite



**MN1X**  
 Mosaico 30x30 (1)

### Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x150**  
 MMWU Powder Sand Rett.  
 MMWV Powder Crete Rett.  
 MMWW Powder Mud Rett.  
 MMWX Powder Smoke Rett.  
 MMWY Powder Graphite Rett.



**60x60**  
 M09A Powder Sand Rett.  
 M09C Powder Crete Rett.  
 M09Q Powder Mud Rett.  
 M09U Powder Smoke Rett.  
 M0AQ Powder Graphite Rett.



**30x60**  
 M0C3 Powder Sand Rett.  
 M0C4 Powder Crete Rett.  
 M0C5 Powder Mud Rett.  
 M0C6 Powder Smoke Rett.  
 M0C7 Powder Graphite Rett.



**75x75**  
 MMWZ Powder Sand Rett.  
 MMX0 Powder Crete Rett.  
 MMX1 Powder Mud Rett.  
 MMX2 Powder Smoke Rett.  
 MMX3 Powder Graphite Rett.



**60x60 Strutturato**  
 M0C8 Powder Sand Strutt. Rett.  
 M0CP Powder Crete Strutt. Rett.  
 M0CQ Powder Mud Strutt. Rett.  
 MOD0 Powder Smoke Strutt. Rett.  
 MOD1 Powder Graphite Strutt. Rett.



**21x18,2**  
 MN4X Powder Sand  
 MNCD Powder Crete  
 MNCL Powder Mud  
 MNG5 Powder Smoke  
 MNYU Powder Graphite



# Powder

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит  
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Rif. Smoke / Sand / Mud / Crete



M002  
Decoro Liberty 75x75



Rif. Smoke / Graphite / Crete



M003  
Decoro Liberty 75x75



Rif. Smoke / Sand / Mud / Crete



MNRT  
Decoro Dèco 21x18,2



Rif. Smoke / Graphite / Crete



MNDZ  
Decoro Dèco 21x18,2



**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



BATTISCOPIA BT  
7x60 (6)

BATTISCOPIA BT  
7x75 (6)

Powder Sand	MOEM	MMXF
Powder Crete	MOEN	MMXG
Powder Mud	MOEP	MMXH
Powder Smoke	MOEQ	MMXJ
Powder Graphite	MOER	MMXK

**Imballi**  
Packing  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки



Pezzi  
Pièces  
Pièces  
Stck  
Piezas  
Штуки

Mq  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

Kg  
Kr



Scatole  
Box  
Boite  
Karton  
Саја  
Коробки

Mq  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

Kg  
Kr

Spessore  
Thickness  
Épaisseur  
Stärke  
Espesor  
Толщина

75x150 Rettificato	2	2,25	55,26	21	47,25	1.160,39	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	23,81	42	47,25	1.000,05	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	9,5
60x60 Rettificato Strutt.	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	9,5
30x60 Rettificato	6	1,08	21,64	48	51,84	1.038,88	9,5
21x18,2	16	0,46	9,68	100	45,86	967,51	9,5
30x30 Mosaico	4	0,36	7,60	80	28,80	608,66	10,0
21x18,2 Decoro	16	0,46	9,69	100	45,85	969,18	9,5
75x75 Decoro	2	1,13	25,48	42	47,25	1.070,30	10,0
7x60 Battiscopa BT	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0
7x75 Battiscopa BT	14	10,50 ml	18,87	-	-	-	10,0



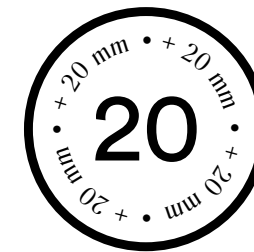
MN1X Powder Mosaico Graphite 30x30







# Plaster



L'Eleganza Minimale della Materia • The Minimalist Elegance of Matter • L'élégance Minimaliste de la Matière • Der Elegante Minimalismus von Beton • La Elegancia Minimal de la Materia • Минималистская Элегантность Материи





MMS8 Plaster Butter Rett. 75x75

**Plaster è il nuovo gres porcellanato che innova il concetto di cemento e lo restituisce come finitura versatile per interni ed esterni. La superficie “cementine” e lo spessore 20mm completano la collezione aprendo a molteplici possibilità progettuali, abitative e commerciali.**

**DE** Das neue Feinsteinzeug Plaster belebt das Konzept von Beton und bringt ihn als vielseitigen Flächenbelag im Innen- und Außenbereich zur Geltung. Die Oberfläche „Cementine“ (Zementfliese) und eine Stärke von 20mm runden die Kollektion mit vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten für private und gewerbliche Räume ab.

**EN** Plaster is the new porcelain stoneware that brings the concept of concrete up to date, transforming it into a versatile covering for indoors and outdoors. The “Cementine” (cement tile) surface and the 20mm thickness complete the collection, offering great architectural potential for residential and commercial projects.

**ES** Plaster es el nuevo gres porcelánico que innova el concepto de cemento y lo presenta como acabado versátil para interiores y exteriores. La superficie “Cementine” (baldosas hidráulicas) y el grosor de 20mm completan la colección brindando múltiples posibilidades proyectivas, residenciales y comerciales.

**FR** Plaster est le nouveau grès cérame qui révolutionne le concept du béton et en fait une finition à poser aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. La surface « Cementine » (carreaux de ciment) et l'épaisseur de 20mm complètent la collection et multiplient les possibilités d'application, dans le résidentiel et dans le commercial.

**RU** Plaster - это новый керамогранит, обновляющий концепцию цемента и возвращающий его в обиход в качестве универсальной отделки для внутренних и наружных работ. Коллекцию дополняют “Cementine” (декоративные плитки) и элементы толщиной 20мм, открывая многочисленные возможности для реализации жилых и коммерческих проектов.





**MMAW** Plaster Sand Rett. 60x60  
**MMCH** Plaster Mosaico 30x30  
**MMG6** Plaster Decoro Cementine 60x60

**IT** Plaster offre svariate modalità di impiego: sulla parete della cucina, il rivestimento a mosaico regala calore ed eleganza alla stanza, mentre a pavimento, la superficie a cementine disegna un tappeto dai preziosi ricami.

**EN** Plaster is suitable for a wide variety of uses: on a kitchen wall, the mosaic tiles give the room warmth and elegance, while on the floor the "Cementine" surface forms an exquisitely embroidered carpet.

**FR** Plaster se prête à une multitude d'applications : sur le mur de la cuisine, la mosaïque apporte chaleur et élégance, et sur le sol, la surface « cementine » compose un superbe tapis brodé.

**DE** Plaster bietet zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten: An Küchenwänden verleiht die Mosaikverlegung dem Raum Wärme und Eleganz. Als Bodenbelag vermittelt die Oberfläche aus Betonfliesen den Eindruck eines Teppichs aus wertvoller Stickerei.

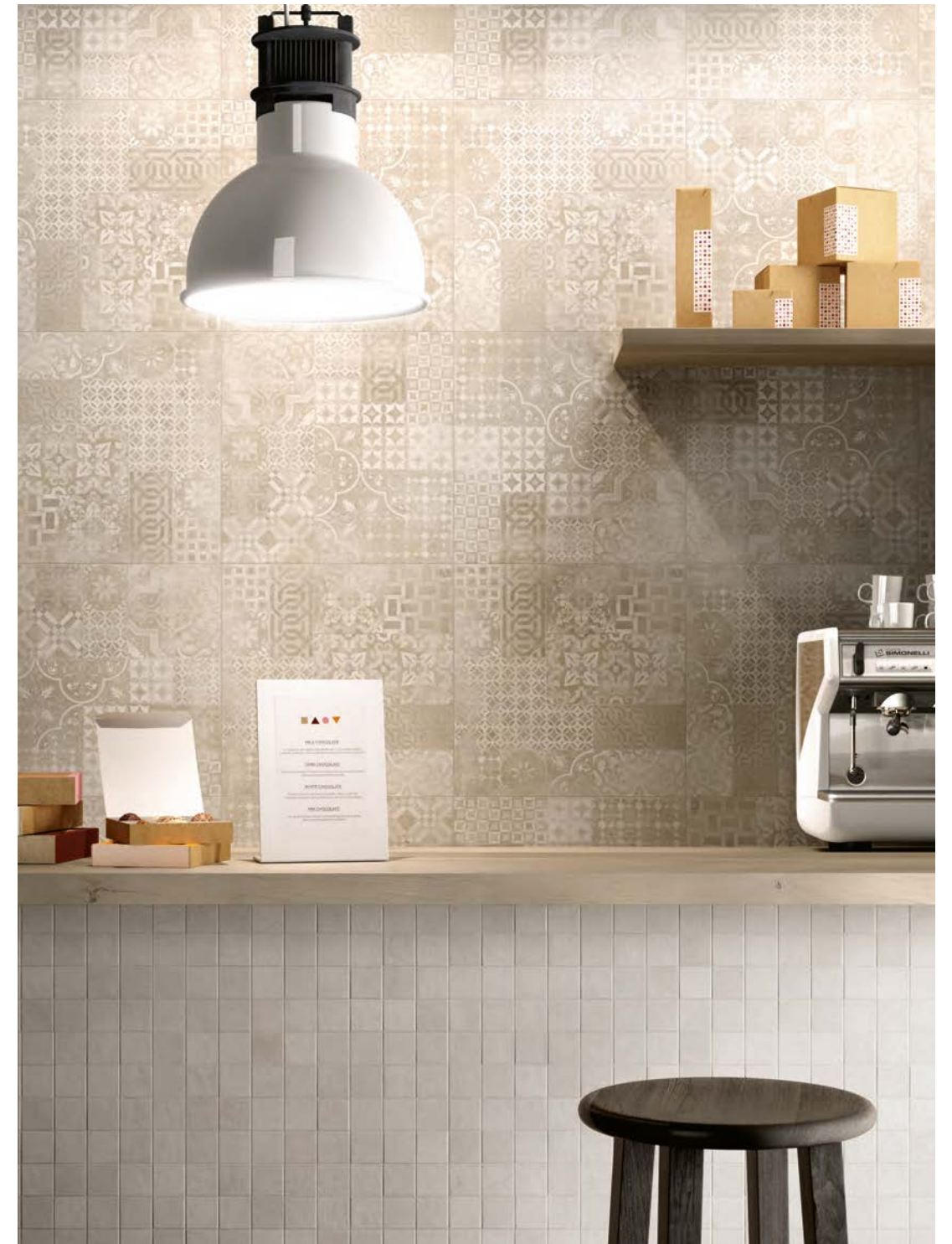
**ES** Plaster se presta a muy diversas aplicaciones: en la pared de la cocina el revestimiento de mosaico viste el espacio con calidez y elegancia, mientras que en los solados, la superficie creada con Cementine dibuja una alfombra de preciosos bordados.

**RU** Plaster предлагает многочисленные способы использования. На кухонной стене мозаичная облицовка наделяет помещение теплом и элегантностью, в то время как на полу поверхность из декоративной плитки создает ковер с изысканным рисунком.





**MMG6 Plaster Decoro Cementine 60x60**  
**MMAW Plaster Sand Rett. 60x60**



**MMFG Plaster Mosaico 30x30**  
**MMG6 Plaster Decoro Cementine 60x60**





MMFG Plaster Mosaico 30x30  
MMG6 Plaster Decoro Cementine 60x60

**IT** Posata a colla o semplicemente installata a secco su ghiaia, la variante a spessore 20mm è perfetta per spazi commerciali con un dialogo fra il dentro e il fuori.

**EN** Installed using adhesive or simply placed on gravel, the 20mm thick variant is perfect for commercial spaces with an indoor-outdoor dialogue.

**FR** Collée ou tout simplement posée sur le gravier, la version 20mm d'épaisseur est parfaite pour les espaces commerciaux, où elle instaure une communication entre intérieur et extérieur.

**DE** Die 20mm starke Variante lässt sich im Kleberbett oder auf Kies verlegen und ist ideal für gewerbliche Räume, in denen ein Dialog zwischen dem Innen- und Außenbereich von Bedeutung ist.

**ES** Encolada o simplemente dispuesta en seco sobre grava, la variante de 20mm de grosor resulta perfecta para espacios comerciales en los que dialoguen el interior y el exterior.

**RU** При укладке на клей или же просто на щебень вариант толщиной 20мм великолепно подходит для оформления коммерческих площадей, налаживая диалог внутренних и наружных пространств.

MMAY Plaster Grey Rett. 60x60  
MMCP Plaster20 Anthracite Rett. 60x60



# Plaster

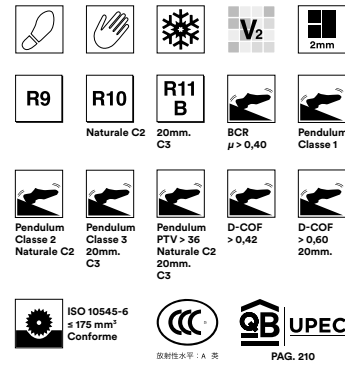
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x120 · 75x75 · 60x60 · 30x60  
60x60 · 30x60 Naturale C2

**Outdoor**  
60x60 - 20mm

**Outdoor**  
60x60 · 30x60 C3

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Butter



Sand



Taupe



Grey



Rif. Butter / Sand / Taupe / Grey / Anthracite



**MMG6**  
Decoro Cementine 60x60



Anthracite



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • ϕoPMаты

Rif. Butter



**MMFD**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Sand



**MMFE**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Taupe



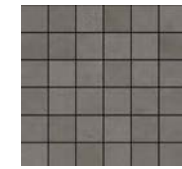
**MMFF**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grey



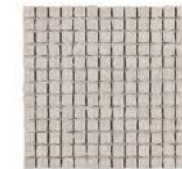
**MMFG**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Anthracite



**MMFH**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Butter



**MMCG**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Sand



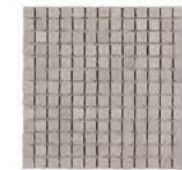
**MMCH**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Taupe



**MMCJ**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grey



**MMCK**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Anthracite



**MMCL**  
Mosaico 30x30 (1)



**75x75**  
MMS8 Plaster Butter Rett.  
MMS9 Plaster Sand Rett.  
MMSA Plaster Taupe Rett.  
MMSD Plaster Grey Rett.  
MMSE Plaster Anthracite Rett.



**60x120**  
MMAQ Plaster Butter Rett.  
MMAR Plaster Sand Rett.  
MMAS Plaster Taupe Rett.  
MMAT Plaster Grey Rett.  
MMAU Plaster Anthracite Rett.



**60x60**  
MMAV Plaster Butter Rett.  
MMAW Plaster Sand Rett.  
MMAX Plaster Taupe Rett.  
MMAY Plaster Grey Rett.  
MMAZ Plaster Anthracite Rett.



**30x60**  
MMC5 Plaster Butter Rett.  
MMC6 Plaster Sand Rett.  
MMC7 Plaster Taupe Rett.  
MMC8 Plaster Grey Rett.  
MMC9 Plaster Anthracite Rett.



**60x60 Naturale C2 (16)**  
MOFC Plaster Butter  
MOFA Plaster Sand  
MOFF Plaster Taupe  
MOFE Plaster Grey  
MOFD Plaster Anthracite



**30x60 Naturale C2 (16)**  
MOFH Plaster Butter  
MOFG Plaster Sand  
MOFL Plaster Taupe  
MOFK Plaster Grey  
MOFJ Plaster Anthracite



**60x60 C3 (16)**  
MOJG Plaster Butter  
MOJF Plaster Sand  
MOJK Plaster Taupe  
MOJJ Plaster Grey  
MOJH Plaster Anthracite



**30x60 C3 (16)**  
MOJA Plaster Butter  
MOJ9 Plaster Sand  
MOJD Plaster Taupe  
MOJE Plaster Grey  
MOJC Plaster Anthracite



**60x60 - 20mm Strutturato**  
MMCM Plaster20 Sand Rett.  
MMCN Plaster20 Grey Rett.  
MMCP Plaster20 Anthracite Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPIA BC 7x75 (6) Bla		BATTISCOPIA BC 7x60 (6) Bla		Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина
	DT05	DT0F	DT0A	DT0G								
Plaster Butter	DT05	DT0F			60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
Plaster Sand	DT0A	DT0G			75x75 Rettificato	2	1,13	24,98	42	47,25	1.049,13	10,0
Plaster Taupe	DT0C	DT0K			60x60 Rett./Naturale C2	3	1,08	21,01	40	43,20	840,50	9,5
Plaster Grey	DT0D	DT0P			60x60 C3	3	1,08	21,80	40	43,20	872,07	9,5
Plaster Anthracite	DT0E	DT0Q			30x60 Rett./Naturale C2	6	1,08	21,07	48	51,84	1.011,41	9,5
					30x60 C3	6	1,08	22,49	48	51,84	1.079,59	9,5
					60x60 Decoro	3	1,08	21,88	40	43,20	875,14	9,5
					30x30 Mosaico	4	0,36	7,51	80	28,80	600,66	9,5
					7x75 Battiscopa BC	14	10,50 ml	18,87	-	-	-	10,0
					7x60 Battiscopa BC	15	9,00 ml	17,47	-	-	-	9,5





# Block

L'Espressione Elegante dell'Effetto Cemento • The Elegant Expression of the Concrete Look • L'Élégante Expression de l'Effet Béton • Die Elegante Ausstrahlung der Betonoptik • La Expresión Elegante del Efecto Cemento • Элегантное выражение цементного эффекта





MLJN Block Beige Rett. 60x120

**La collezione Block di Marazzi si ispira alla resina: le piastrelle, realizzate in gres fine porcellanato, sono caratterizzate da una superficie spatolata con un'alternanza di effetti lux e matt. Declinata in 7 colori e 5 formati, la linea si adatta alla posa a pavimento o al rivestimento di spazi residenziali e commerciali a traffico pesante. Grazie all'apposita superficie outdoor, può essere combinata in pavimenti esterni.**

**EN** The Marazzi Block collection is inspired by resin: the tiles, manufactured in fine porcelain stoneware, have a brushed surface with an alternation of Lux and matt effects. Available in 7 colours and 5 sizes, the line is suitable for installation on the floors and walls of residential homes and commercial locations with heavy traffic. Thanks to its special outdoor surface, it can also be used as a matching outdoor paving.

**FR** La collection Block de Marazzi s'inspire de la résine : les carreaux en grès cérame fin présentent une surface spatulée avec une alternance d'effets Lux et mats. Avec ses sept couleurs et ses cinq formats, la ligne est parfaite pour les espaces résidentiels et pour les bâtiments commerciaux à trafic intense, en sol et en mur. La finition spéciale outdoor peut également être posée sur les sols extérieurs.

**DE** Die Kollektion Block von Marazzi nimmt sich Harz als Vorbild: Die Fliesen aus Feinsteinzeug zeichnen sich durch eine gespachtelte Oberfläche mit abwechselnden Glanz- und Matteffekten aus. Die Linie ist in 7 Farben und 5 Formaten erhältlich und eignet sich für Böden und Wände in stark frequentierten Wohn- und Gewerberäumen. Dank einer speziell dafür vorgesehenen Oberfläche lässt sie sich auch für Bodenbeläge in Außenbereichen einsetzen.

**ES** La colección Block de Marazzi se inspira en la resina: los azulejos, de gres fino porcelánico, se caracterizan por su superficie espatulada, en la que se alternan efectos Lux y mate. Articulada en siete colores y cinco formatos, la línea resulta idónea para revestir suelos y paredes de viviendas y áreas comerciales de tráfico pesado. Gracias a su superficie para el aire libre, se puede combinar en suelos exteriores.

**RU** Коллекция Block от Marazzi вдохновляется смолой. Плитка из керамогранита имеет штукатурную поверхность, на которой чередуются Лух и матовые эффекты. Эта линия, состоящая из 7 цветов 5 форматов, подходит для настила полов или облицовки стен в жилых или коммерческих пространствах с интенсивным движением. Благодаря специальной плитке для наружных пространств, она может сочетаться с наружными полами.







**IT** Il gres Block crea inedite superfici geometriche quando posato a cassettoni, in combinazione con il legno Treverkmoood, alternando i formati 75x75 e 15x90 cm.

**EN** Block stoneware creates unusual geometric surfaces when installed in a coffered pattern, together with Treverkmoood wood, alternating the 75x75 and 15x90 cm sizes.

**FR** Des originales surfaces géométriques apparaissent quand le grès Block est posé en caissons, en compagnie du bois Treverkmoood, avec alternance des formats 75x75 et 15x90 cm.

**DE** Das Feinsteinzeug Block kann im Kassettenmuster und in Kombination mit dem Holz Treverkmoood in den abwechselnden Formaten 75x75 und 15x90 cm zu ungewöhnlichen geometrischen Oberflächen verlegt werden.

**ES** El gres Block genera inéditas superficies geométricas cuando se coloca en cuadrícula, en combinación con la madera Treverkmoood, alternando los formatos de 75 x 75 y de 15 x 90 cm.

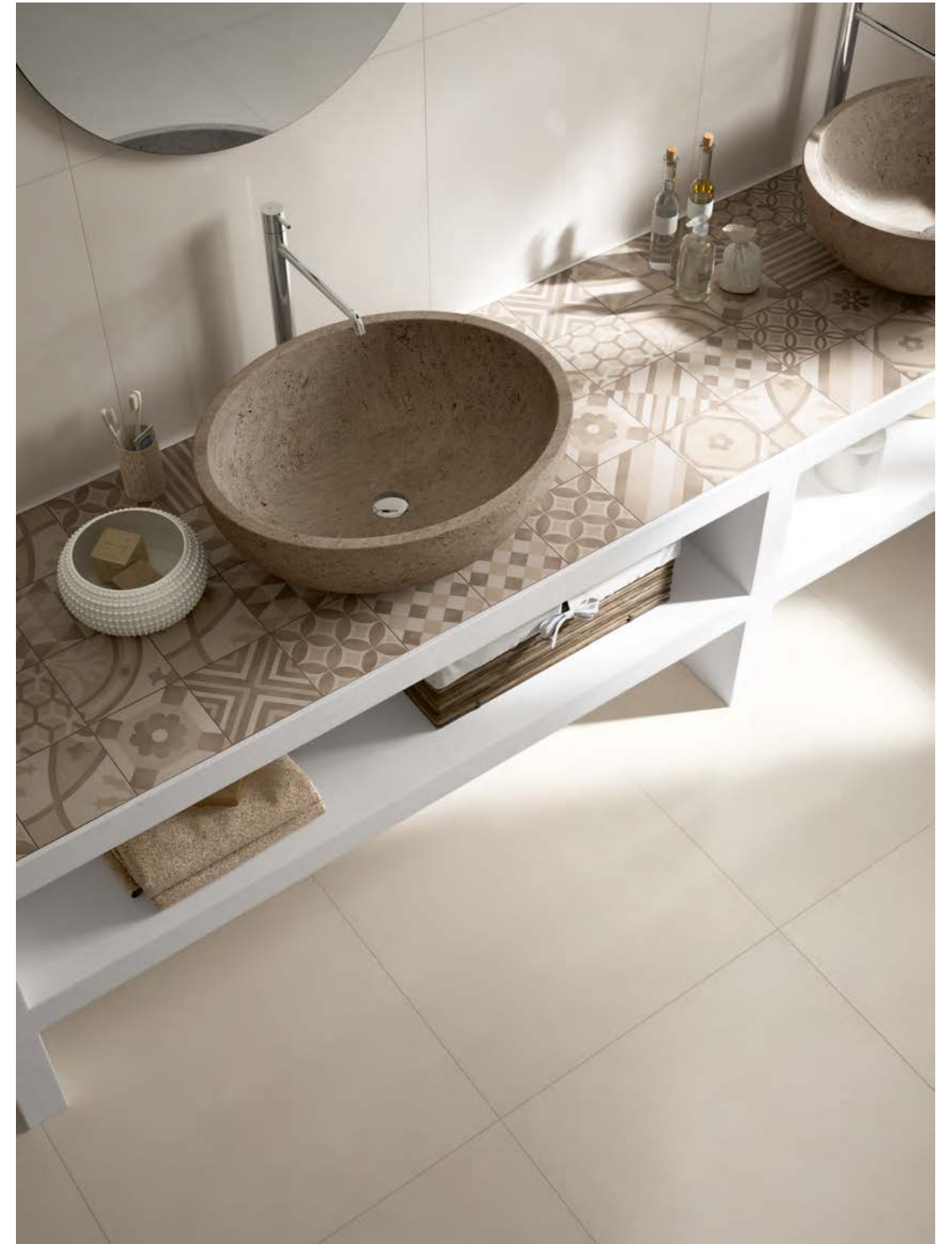
**RU** Керамогранит Block создает новые геометрические поверхности при кессонной укладке в сочетании с деревом Treverkmoood, чередуя форматы 75x75 и 15x90 см.

**MLJU** Block Silver Rett. 75x75  
**MLNN** Treverkmoood Rovere 15x90





MH2K Decoro Mix 15x15  
MLJM Block Silver Rett. 60x120



MH2L Block Decoro Mix 15x15  
MLKM Block White Lux Rett. 60x60



# Block

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит  
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
 60x120 · 90x90 · 75x75 · 60x60 · 30x60

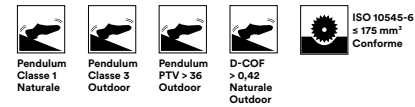
**Lux** 60x60

**Outdoor** 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

**Naturale/Matt 15x15**

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



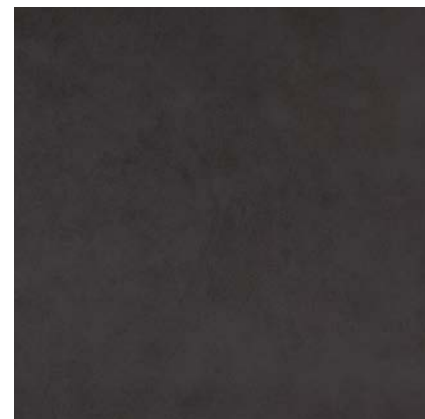
White



Grey



Silver



Black



Beige



Greige



Mocha



Rif. Grey



**MH4H**  
 Mosaico Nat/Strutt.  
 30x30 (1)

Rif. Silver



**MH4J**  
 Mosaico Nat/Strutt.  
 30x30 (1)

Rif. Greige



**MH4K**  
 Mosaico Nat/Strutt.  
 30x30 (1)

Rif. Beige



**MH4L**  
 Mosaico Nat/Strutt.  
 30x30 (1)

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**90x90 Rett.**

MM5A Block White Rett.  
 MM58 Block Grey Rett.  
 MM59 Block Silver Rett.  
 MM5E Block Black Rett.  
 MM57 Block Greige Rett.  
 MM5C Block Beige Rett.  
 MM5D Block Mocha Rett.



**75x75 Rett.**

MLJS Block White Rett.  
 MLJT Block Grey Rett.  
 MLJU Block Silver Rett.  
 MLJW Block Black Rett.  
 MLLC Block Greige Rett.  
 MLJV Block Beige Rett.  
 MLJX Block Mocha Rett.



**60x120 Rett.**

MLJK Block White Rett.  
 MLJL Block Grey Rett.  
 MLJM Block Silver Rett.  
 MLJP Block Black Rett.  
 MLL9 Block Greige Rett.  
 MLJN Block Beige Rett.



**60x60 Rett.**

MLJC Block White Rett.  
 MLJD Block Grey Rett.  
 MLJE Block Silver Rett.  
 MLJG Block Black Rett.  
 MLL8 Block Greige Rett.  
 MLJF Block Beige Rett.  
 MLJH Block Mocha Rett.



**60x60 Lux Rett.**

MLKM Block White Lux Rett.  
 MLKN Block Grey Lux Rett.  
 MLKP Block Silver Lux Rett.  
 MLKR Block Black Lux Rett.  
 MLLI Block Greige Lux Rett.  
 MLKQ Block Beige Lux Rett.  
 MLKS Block Mocha Lux Rett.



**30x60 Rett.**

MLJ4 Block White Rett.  
 MLJ5 Block Grey Rett.  
 MLJ6 Block Silver Rett.  
 MLJ8 Block Black Rett.  
 MLL7 Block Greige Rett.  
 MLJ7 Block Beige Rett.  
 MLJ9 Block Mocha Rett.



**30x60 Outdoor Rett.**

MLK0 Block Grey Outdoor Rett.  
 MLK1 Block Silver Outdoor Rett.  
 MLLG Block Greige Outdoor Rett.  
 MH04 Block Beige Outdoor Rett.



**15x15**

MH8Y Block White  
 MH91 Block Silver  
 MH90 Block Greige  
 MH8Z Block Beige



# Block

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит  
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Rif. White / Silver / Black / Grey



**MH2K**  
Decoro Mix Rett. 15x15

Rif. White / Greige / Mocha / Beige



**MH2L**  
Decoro Mix Rett. 15x15

Rif. White / Silver



**MH93**  
Decoro Mix 15x15\*

Rif. White / Greige / Beige



**MH92**  
Decoro Mix 15x15\*

## Block+Treverkmood

Suggerimento di Posa • Recommended installation pattern • Suggestions de pose • Verlegeempfehlung • Sugerencia de colocación • Рекомендация по укладке

Numero pezzi • Number of pieces • Nombre de pièces • Stückzahl • Número de piezas • Количество штук  
 - 1 Block 75x75  
 - 4 Treverk mood 15x90



**MLNL**  
Treverk mood Tiglio 15x90



**MLNM**  
Treverk mood Faggio 15x90



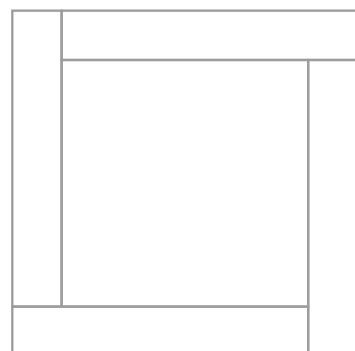
**MLNN**  
Treverk mood Rovere 15x90



**MLNP**  
Treverk mood Noce 15x90



**MH05**  
Treverk mood Mogano 15x90



★ Abbinabili al formato 15x15 non rettificato • For use with unrectified 15x15 size • Assortis au format 15x15 non rectifié • Mit dem nicht rektifizierten Format 15x15 kombinierbar • Se pueden combinar con el formato de 15 x 15 no rectificado • Сочетаются с необрезным форматом 15x15

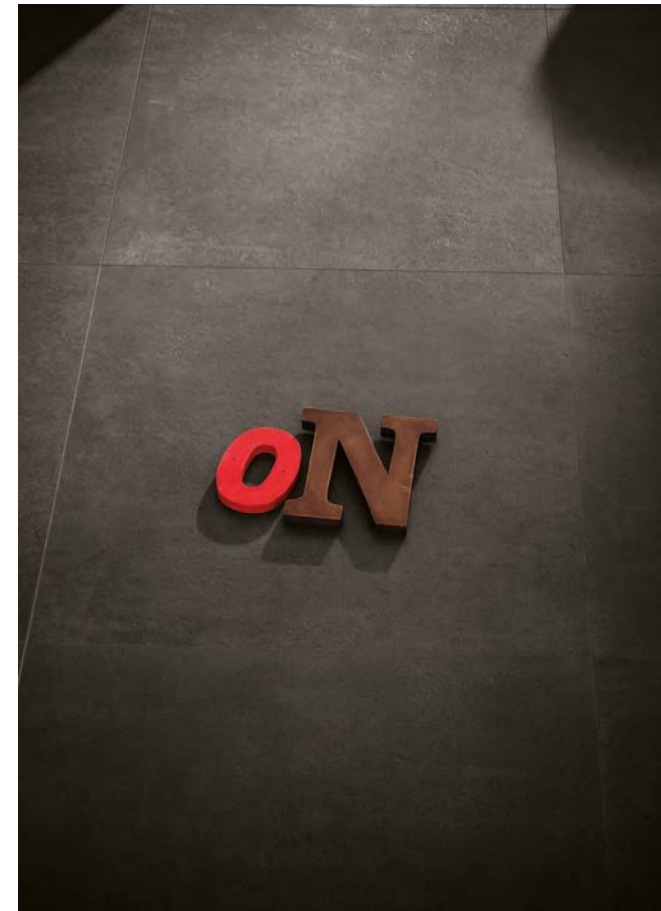
★★ L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • The assortment of decors in the boxes is random • Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия					
	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60 Outdoor	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	BATTISCOPA BT 7x90 (6)
Block White	MH0F	-	MH07	MM66	MM5J
Block Grey	MH0G	MH0P	MH08	MM64	MM5G
Block Silver	MH0H	MH0Q	MH09	MM65	MM5H
Block Black	MH0J	-	MH0A	MM69	MM5M
Block Greige	MH0L	MH0S	MH0D	MM63	MM5F
Block Beige	MH0M	MH0T	MH0E	MM67	MM5K
Block Mocha	MH0K	-	MH0C	MM68	MM5L

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки		Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr		Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
	Pezzi Pieces Pièces Stück Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boîte Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	31,90	36	51,84	1.148,43	10,0
90x90 Rettificato	2	1,62	40,99	24	38,88	984,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	23,65	42	47,25	993,48	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	20,84	40	43,20	833,49	9,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	20,34	40	43,20	813,86	9,5
30x60 Rettificato	6	1,08	26,31	48	51,84	1.262,85	9,5
30x60 Outdoor Rettificato	6	1,08	24,01	48	51,84	1.152,77	9,5
15x15	38	0,86	11,46	85	72,68	974,48	8,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,36	80	28,80	577,80	9,5
30x60 Gradino	6	1,08	26,42	-	-	-	-
15x60 Elemento ad Elle Outdoor	4	0,36	4,94	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BT	15	9 ml	15,00	-	-	-	9,5
7x75 Battiscopa BT	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
7x90 Battiscopa BT	13	11,7 ml	21,02	-	-	-	10,5
15x15 Dec. Mix Rett. (MH2L-MH2K)**	32	0,72	14,80	51	36,72	754,23	9,5
15x15 Dec. Mix (MH92-MH93)**	38	0,86	13,70	85	72,68	1.163,85	8,0



# Brooklyn



Superfici Metropolitane • Metropolitan Surfaces • Des Surfaces  
Métropolitaines • Urbane Flächen • Superficies Metropolitanas  
• Городские Поверхности





**L'effetto cemento crea una nuova dimensione dello spazio in ambienti contemporanei che si vestono di design. Brooklyn è ideale per coloro che desiderano coniugare ricerca estetica, progettualità, funzionalità e offre soluzioni minimaliste che permettono abbinamenti inconsueti e proposte architettoniche di grande appeal.**

**EN** The cement effect creates a new dimension of space in contemporary interiors that speak of design. Brooklyn is ideal for those who wish to combine aesthetics, design, and functionality and offers minimalist solutions that inspire original combinations and architectural proposal of overwhelming appeal.

**FR** L'effet ciment renouvelle les dimensions de l'espace contemporain qui devient design. Brooklyn est l'idéal pour tous ceux qui recherchent esthétique, souplesse d'emploi, utilité pratique. Des solutions minimalistes pour faire des compositions originales et des propositions architecturales très chic.

**DE** Die Betonoptik bringt in moderne Wohn- und Designwelten eine neue räumliche Dimension ein. Brooklyn bringt ästhetische, konzeptionelle und funktionelle Aspekte auf einen Nenner. Minimalistische Lösungen für ungewöhnliche Stilmixe und faszinierende Raumgestaltungen.

**ES** El efecto cemento crea una nueva dimensión del espacio en ámbitos contemporáneos que se visten de diseño. Brooklyn es ideal para quienes deseen combinar estética, proyecto y funcionalidad, ofreciendo soluciones minimalistas que permiten establecer combinaciones insólitas y propuestas arquitectónicas muy atractivas.

**RU** Эффект цемента создает новое измерение пространства в современных дизайнерских интерьерах. Brooklyn - это идеальный выбор для тех, кто хочет сочетать эстетический поиск, потенциал проекта, функциональность. Он предлагает минималистские решения, создающие необычные сочетания и очень привлекательные архитектурные предложения.



sorriso è l'eco di un sogno che si sta raccontando il sorriso è l'eco di un sogno che si sta ra



MKS4 Oficina7 Avorio 32,5x97,7  
MKLV Brooklyn Mocha 60x60





MKLX Brooklyn White 60x120





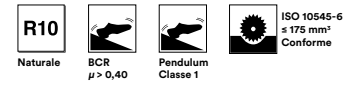
# Brooklyn

High performance

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

**Naturale/Matt**  
60x120 · 30x120 · 60x60 · 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



White



Multigrey



Sand



Anthracite



Grey



Mocha

Rif. White



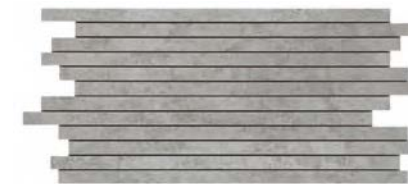
**ML5P**  
Mosaico 30x60

Rif. Sand



**ML5Q**  
Mosaico 30x60

Rif. Grey



**ML7T**  
Mosaico 30x60

Rif. Anthracite



**ML5S**  
Mosaico 30x60

Rif. Mocha



**ML5T**  
Mosaico 30x60

Rif. Multigrey



**ML5R**  
Mosaico 30x60

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x120**  
MKLX Brooklyn White  
MKLY Brooklyn Sand  
ML7P Brooklyn Grey  
MKMD Brooklyn Anthracite  
MKME Brooklyn Mocha  
MKLZ Brooklyn Multigrey



**30x120 Strutturata Cassero**  
ML7Q Brooklyn Grey Strutt. Cassero



**60x60**  
MKLR Brooklyn White  
MKLS Brooklyn Sand  
ML7N Brooklyn Grey  
MKLU Brooklyn Anthracite  
MKLV Brooklyn Mocha  
MKLT Brooklyn Multigrey



**30x60**  
MKLK Brooklyn White  
MKLL Brooklyn Sand  
ML7M Brooklyn Grey  
MKLN Brooklyn Anthracite  
MKLP Brooklyn Mocha  
MKLM Brooklyn Multigrey



# Brooklyn

## High performance

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

Rif. White



ML3V  
Decoro 60x60\*

Rif. Sand



ML3W  
Decoro 60x60\*

Rif. Grey



ML7S  
Decoro 60x60\*

Rif. Multigrey



ML3X  
Decoro 60x60\*

\* Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subject to medium to heavy stress, both residential and commercial • Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à lourd comme : les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger • Dekorelement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann • Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo • Декор, используемый для отделки, в том числе и пола, в помещениях, подвергаемых нагрузкам средней тяжести, таких как индивидуальные дома, коммерческие помещения с незначительной нагрузкой.

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



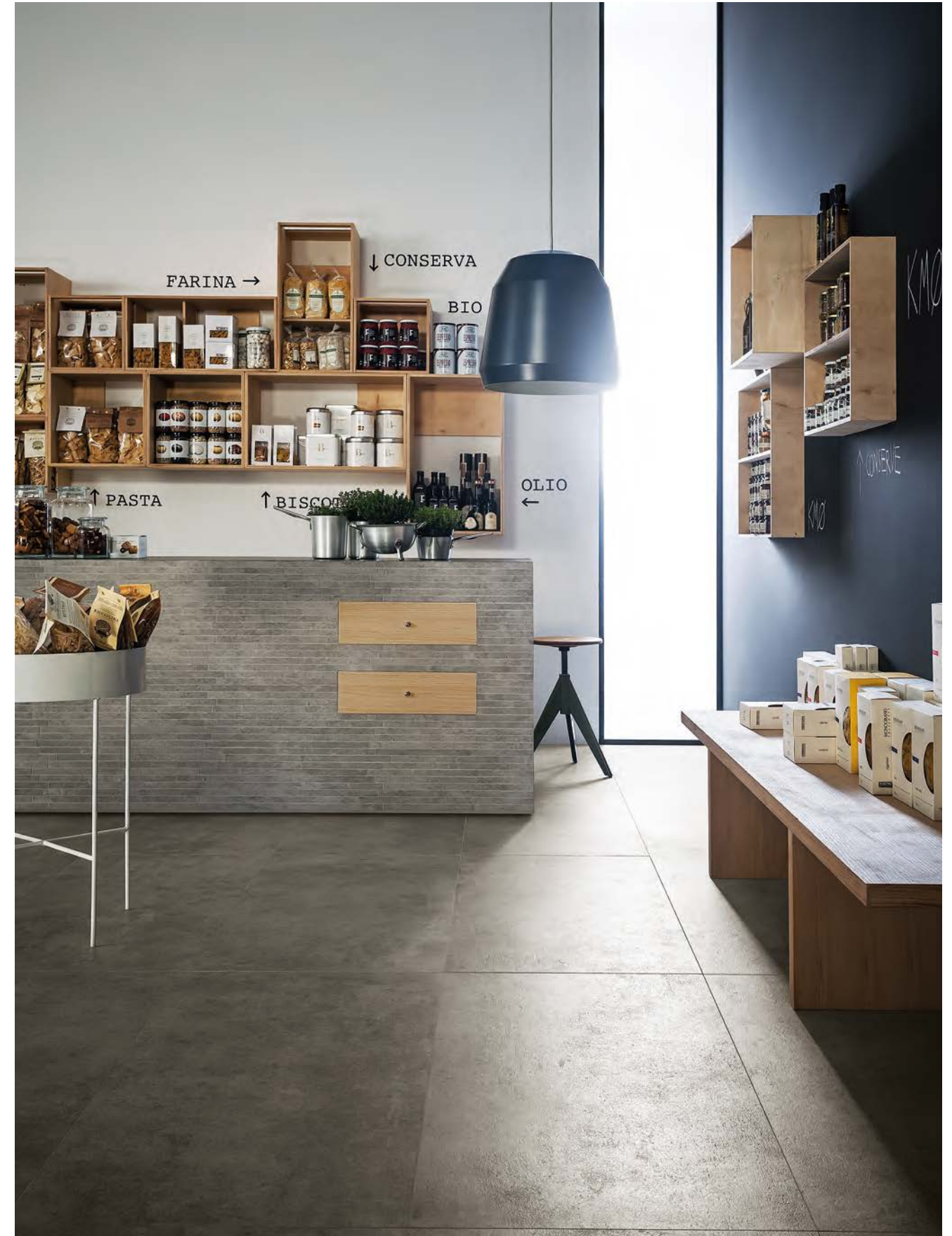
GRADINO BC  
30x60



BATTISCOPA BT  
7x60 (6)  
Bla

Brooklyn White	ML5X	ML2U
Brooklyn Grey	ML7V	ML7U
Brooklyn Multigrey	ML5Z	ML2W
Brooklyn Anthracite	ML60	ML2X
Brooklyn Sand	ML5Y	ML2V
Brooklyn Mocha	ML61	ML2Y

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stk Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
30x120 Rett. Struttura Cassero	3	1,08	26,70	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	27,70	40	43,20	1.110,30	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	22,70	48	43,20	1.088,00	10,5
60x60 Decoro	2	0,72	18,47	36	25,92	777,21	10,5
30x60 Rettificato Mosaico	4	0,72	18,70	27	19,44	453,60	10,5
30x60 Gradino	5	0,90	22,50	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BT	14	8,4 ml	15,06	-	-	-	10,5



ML5R Mosaico Multigrey 30x60  
MKLZ Brooklyn Multigrey 60x120





# Clays

Artigianalità Contemporanea • Contemporary Craftsmanship  
• Savoir-Faire Artisanal Contemporain • Klassisches Handwerk  
im Zeitgemäßen Stil • Artesanía Contemporánea  
• Современное Ремесло



**Clays è per chi ama la matericità e la creatività. Il futuro si combina con il passato, l'estetica del cemento si unisce al cotto per creare materiali di grande valore e impatto visivo. 5 colori e molteplici formati fra cui poter scegliere: le superfici di questa collezione sono caratterizzate da sfumature, dettagli e pennellate che donano alla materia unicità.**



MLUZ Clays Shell Rett. 75x75

**EN** Clays is for those who love tactile allure and creativity. The future combines with the past, the look of concrete unites with terracotta, to create materials of great value and immense visual impact. 5 colours and multiple sizes to choose from: this collection's surfaces offer shade variation, details and brush strokes that give the material a unique appeal.

**FR** Clays s'adresse à tous ceux qui aiment l'effet matière et la créativité. Le futur épouse le passé, l'esthétique du béton se mêle à celle du cotto pour former des matières de qualité et d'impact. Cinq couleurs et des nombreux formats parmi lesquels choisir : les finitions de cette collection affichent des nuances, des détails et des coups de pinceau qui rendent la matière unique.

**DE** Clays ist für alle, die eine materialbetonte Optik und Kreativität zu schätzen wissen. Zukunft trifft auf Vergangenheit. Die Ästhetik von Beton vereint sich mit Cotto zu hochwertigen, ausdrucksstarken Materialien. Zur Auswahl stehen 5 Farben und zahlreiche Formate. Schattierungen, Details, Ausblühungen und Wischspuren auf den Oberflächen verleihen der Kollektion ein einzigartiges Materialbild.

**ES** Clays, para los amantes de lo matérico y de la creatividad. El futuro combinado con el pasado, la estética del cemento con el cotto (ladrillo) para crear materiales de gran valor e impacto visual. Cinco colores y múltiples formatos: las superficies de esta colección se caracterizan por matices, detalles y pinceladas que confieren un carácter único a la materia.

**RU** Clays - это коллекция для любителей фактурного и креативного материала. Будущее сочетается с прошлым, эстетика цемента объединяется с неглазурованной плиткой для создания ценных и эффектных материалов. 5 цветов и многочисленные форматы на выбор. Поверхности этой коллекции характеризуются оттенками, деталями и штрихами, наделяющими материал уникальностью.





**IT** La collezione, nelle sue varianti di tonalità e grafismi, dona un aspetto ricercato e materico agli ambienti. Nelle nuance più chiare, è visibile la stonizzazione del colore all'interno della stessa lastra.

**EN** The collection's colour and patterning variants give interior a sophisticated, tactile look. In the paler colours, the shade variation is visible with the single slabs.

**FR** Avec ses différentes tonalités et textures graphiques, la collection apporte sophistication et effet de matière. Dans ses nuances plus claires, le dégradé couleur est visible à l'intérieur de la dalle.

**DE** Die Kollektion vermittelt in ihren farblichen und grafischen Varianten einen erlesenen Aspekt von hoher Stofflichkeit. Die helleren Nuancen lassen die Farbschattierungen innerhalb der einzelnen Fliese erkennen.

**ES** La colección, en sus variantes de tono y grafismos, otorga un aspecto refinado y matérico a los ámbitos. En las variantes más claras se advierte la degradación tonal del color en una misma placa.

**RU** Эта коллекция с ее вариантами тона и графики придает интерьерам изысканный и фактурный вид. В более светлых тонах заметны отличия тона в одной и той же плите.

MLUV Clays Cotton Rett. 75x75





**MLYG** Clays Mosaico 30x60  
**MLUT** Clays Sand Rett. 30x120





MLYG Clays Mosaico 30x60

# Clays

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит  
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

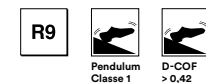
**Naturale/Matt**  
 60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
 • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
 Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
 Монокалиберный

Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa •  
 Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès  
 Cérame Fin Coloré dans la Masse •  
 Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico  
 Fino Coloreado en Masa • Гомогенный  
 Мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
 21x18,2

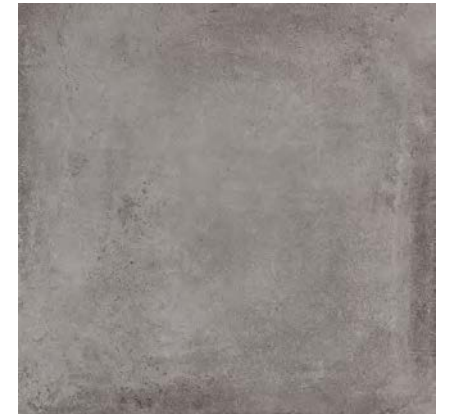
Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware •  
 Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres  
 Porcelánico • Керамогранит



Conforme • According to • Conforme •  
 Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G BIa**



Cotton



Lava



Earth



Sand



Shell



# Clays

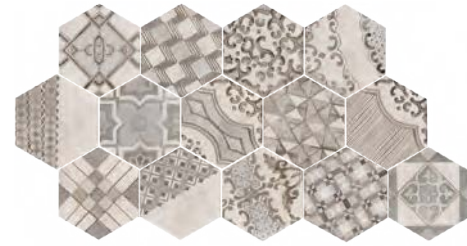
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит  
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Rif. Earth / Sand / Shell



MM7Y  
Decoro 21x18,2

Rif. Cotton / Lava



MM7Z  
Decoro 21x18,2

Rif. Cotton / Lava / Earth / Sand / Shell



MLYG  
Mosaico (8 Soggetti / 8 Patterns) 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x75**  
 MLUV Clays Cotton Rett.  
 MLUW Clays Lava Rett.  
 MLUX Clays Earth Rett.  
 MLUY Clays Sand Rett.  
 MLUZ Clays Shell Rett.



**60x60**  
 MLV0 Clays Cotton Rett.  
 MLV1 Clays Lava Rett.  
 MLV2 Clays Earth Rett.  
 MLV3 Clays Sand Rett.  
 MLV4 Clays Shell Rett.



**21x18,2**  
 MM5N Clays Cotton  
 MM5P Clays Lava  
 MM5Q Clays Earth  
 MM5R Clays Sand  
 MM5S Clays Shell



**60x120**  
 MLUK Clays Cotton Rett.  
 MLUL Clays Lava Rett.  
 MLUM Clays Earth Rett.  
 MLUN Clays Sand Rett.  
 MLUP Clays Shell Rett.



**30x120**  
 MLUQ Clays Cotton Rett.  
 MLUR Clays Lava Rett.  
 MLUS Clays Earth Rett.  
 MLUT Clays Sand Rett.  
 MLUU Clays Shell Rett.



**30x60**  
 MLV5 Clays Cotton Rett.  
 MLV6 Clays Lava Rett.  
 MLV7 Clays Earth Rett.  
 MLV8 Clays Sand Rett.  
 MLV9 Clays Shell Rett.

**Pezzi Speciali**  
 Special Trims  
 Pièces Spéciales  
 Formteile  
 Piezas Especiales  
 Специальные Изделия



BATTISCOPIA BT  
7x60 (6)  
Bla

Clays Cotton	MLVA
Clays Lava	MLVC
Clays Earth	MLVD
Clays Sand	MLVE
Clays Shell	MLVF

**Imballi**  
 Packing  
 Emballages  
 Verpackungen  
 Embalajes  
 Упаковки



**Pezzi**  
 Pieces  
 Pièces  
 Stck  
 Piezas  
 Штуки

**Mq**  
 Sq. Mt  
 Mq  
 Qm  
 Mq  
 Кв. м

**Kg**  
 Kr



**Scatole**  
 Box  
 Boite  
 Karton  
 Caja  
 Коробки

**Mq**  
 Sq. Mt  
 Mq  
 Qm  
 Mq  
 Кв. м

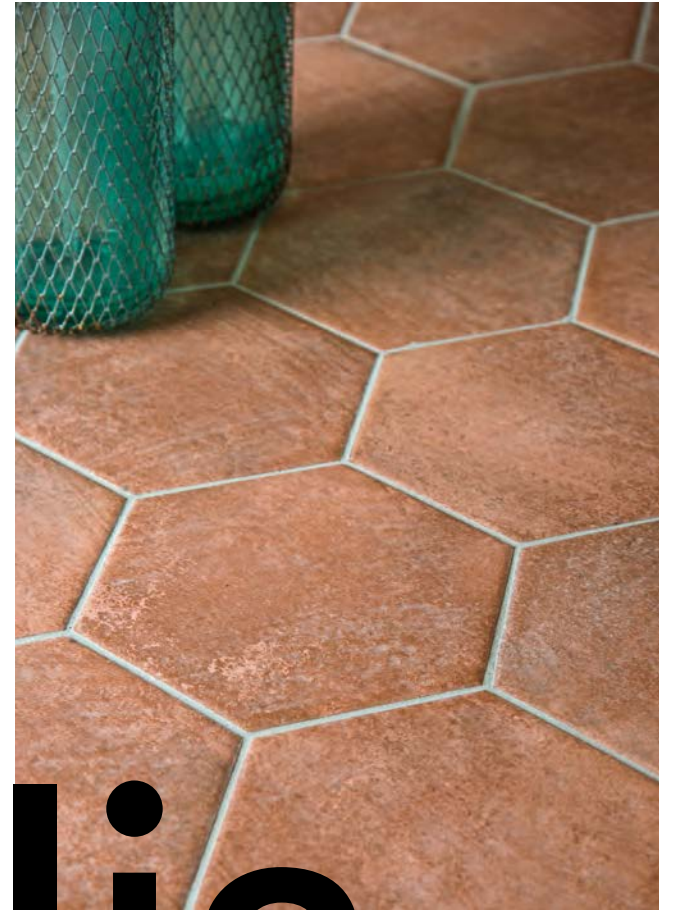
**Kg**  
 Kr

**Spessore**  
 Thickness  
 Epaisseur  
 Stärke  
 Espesor  
 Толщина

60x120 Rettificato	2	1,44	34,23	36	51,84	1.232,42	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	9,5
30x60 Rettificato	6	1,08	21,64	48	51,84	1.038,88	9,5
7x60 Battiscopa BT	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	9,0
21x18,2	16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5
21x18,2 Decoro Cementine	16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5
30x60 Mosaico (8 soggetti / 8 patterns)	4	0,72	17,58	-	-	-	-







# Cotti d'Italia

Classica Tradizione • Classical Tradition • Classique  
Tradition • Klassische Tradition • Tradición Clásica  
• Классическая Традиция



**Il gres Cotti d'Italia attualizza il fascino di un materiale ceramico classico, declinandolo in 4 colori e 5 formati, tra cui il suggestivo esagona, proposto anche come decoro. Un progetto che tramanda tutto il calore e la tradizione dei cotti italiani pregiati.**



MMY7 Cotti d'Italia Terracotta 15x30

**EN** Cotti d'Italia stoneware brings the beauty of a ceramic classic up to date, expressing its potential in 4 colours and 5 sizes, including the distinctive hexagon, also available as a decor tile. A project that conveys all the warmth and tradition of the finest Italian terracottas.

**FR** Le grès Cotti d'Italia apporte une touche moderne au charme d'une céramique classique, en la déclinant en quatre couleurs et en cinq formats, dont le superbe hexagone, utilisable également en décor. Un projet qui transmet toute la chaleur et la tradition des prestigieuses terres cuites italiennes.

**DE** Das Steinzeug Cotti d'Italia vermittelt den Charme eines Keramikklassikers auf zeitgemäße Art und ist in 4 Farben und 5 Formaten erhältlich, darunter ein reizvolles Sechskantkformat, das auch als Dekor angeboten wird. Das Konzept spiegelt das behagliche, historische Flair hochwertiger italienischer Cottobeläge wider.

**ES** El gres Cotti d'Italia actualiza el encanto de un material cerámico clásico, articulándolo en cuatro colores y cinco formatos, entre los que destaca el atractivo azulejo hexagonal, que también se propone como elemento decorativo. Un proyecto que transmite toda la calidez y la tradición de los "cotti" italianos más preciados.

**RU** Керамогранит Cotti d'Italia делает актуальным очарование классического керамического материала, предлагая его в 4 цветах и 5 форматах, среди которых - эффектный шестигранный, предлагаемый также в качестве декора. Этот проект передает все тепло и традиции престижной итальянской неглазурованной плитки.



M029 Cotti d'Italia Beige Rett. 60x60



MMYF Cotti d'Italia Marrone Outdoor 15x30  
M06C Elemento ad Elle Monolitico Marrone 15x30x4





**MO2A** Cotti d'Italia Rosato 60x60



**MMYN** Cotti d'Italia Rosato Decoro Trame 21x18,2  
**MMYJ** Cotti d'Italia Rosato 21x18,2



# Cotti d'Italia

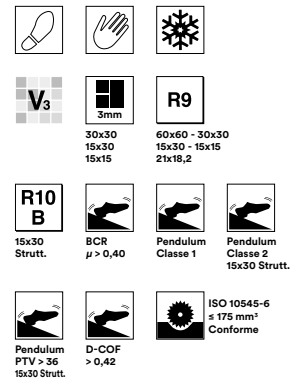
— Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

**Naturale/Matt**  
30x30 · 15x30 · 15x15  
21x18,2

**Outdoor**  
15x30



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G BIa**



Beige



Rosato



Marrone



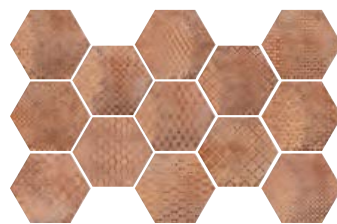
Terracotta



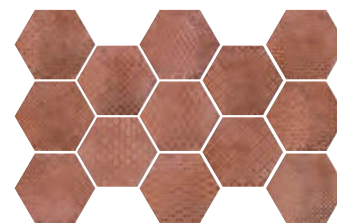
**MMYM**  
Cotti d'Italia Beige Decoro Trame 21x18,2



**MMYN**  
Cotti d'Italia Rosato Decoro Trame 21x18,2



**MMYP**  
Cotti d'Italia Marrone Decoro Trame 21x18,2



**MMYQ**  
Cotti d'Italia Terracotta Decoro Trame 21x18,2

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x60**  
M029 Cotti d'Italia Beige Rett.  
M02A Cotti d'Italia Rosato Rett.  
M02C Cotti d'Italia Marrone Rett.



**30x30**  
MMY0 Cotti d'Italia Beige  
MMY1 Cotti d'Italia Rosato  
MMY2 Cotti d'Italia Marrone  
MMY3 Cotti d'Italia Terracotta



**21x18,2**  
MMYH Cotti d'Italia Beige  
MMYJ Cotti d'Italia Rosato  
MMYK Cotti d'Italia Marrone  
MMYL Cotti d'Italia Terracotta



**15x30**  
MMY4 Cotti d'Italia Beige  
MMY5 Cotti d'Italia Rosato  
MMY6 Cotti d'Italia Marrone  
MMY7 Cotti d'Italia Terracotta



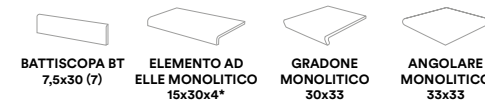
**15x30 Strutturato**  
MMYD Cotti d'Italia Beige Strutt.  
MMYE Cotti d'Italia Rosato Strutt.  
MMYF Cotti d'Italia Marrone Strutt.  
MMYG Cotti d'Italia Terracotta Strutt.



**15x15**  
MMY8 Cotti d'Italia Beige  
MMY9 Cotti d'Italia Rosato  
MMYA Cotti d'Italia Marrone  
MMYC Cotti d'Italia Terracotta

\* Superficie Outdoor • Outdoor Surface • Surface Extérieure • Outdoor-Oberfläche • Superficie para Exteriores • Поверхности для наружных пространств

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



Cotti d'Italia Beige	M065	M069	M06E	M06J
Cotti d'Italia Rosato	M066	M06A	M06F	M06K
Cotti d'Italia Marrone	M067	M06C	M06G	M06L
Cotti d'Italia Terracotta	M068	M06D	M06H	M06M

**Imballi**  
Packings  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки

Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore
Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness
Stück	Mq	Kr	Boite	Mq	Kr	Epaisseur
Piezas	Mq	Kr	Karton	Mq	Kr	Stärke
Штуки	Кв. м	Кв. м	Корбки	Кв. м	Кв. м	Толщина

60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	9,5
30x30	14	1,26	23,56	40	50,40	942,58	9,0
15x30	20	0,90	17,16	64	57,60	1.098,28	9,0
15x30 Strutturato	20	0,90	17,16	64	57,60	1.098,28	9,0
15x15	40	0,90	17,16	64	57,60	1.098,28	9,0
21x18,2	16	0,46	9,53	100	45,85	953,15	9,5
21x18,2 Decoro	16	0,46	9,53	100	45,85	953,15	9,5
7,5x30 Battiscopa BT	50	15 ml	19,79	-	-	-	9,0
15x30x4 Elemento ad Elle	6	0,27	6,87	-	-	-	-
30x33 Gradone	6	0,59	10,73	-	-	-	-
33x33 Angolare	2	0,22	7,43	-	-	-	-





# Terramix

Il Carattere del Piccolo Formato • Personality in a Small Size • Le Caractère du Petit Format • Der Charakter des Kleinformats • El Carácter del Formato Pequeño  
• Характер Маленького Формата



**Un formato, 7x28 cm, e 4 differenti variazioni cromatiche dal sapore nordeuropeo e urbano per l'indoor e outdoor, residenziale e commerciale. Le superfici incontrano il nuovo modo di concepire il vivere contemporaneo: recupero sapiente degli spazi e degli arredi mixati a dettagli di design.**



MMKW Terramix Nero 7x28  
MMJ4 Treverktrend Rovere Tortora 37,5x150  
MLK1 Block Silver Outdoor Rett. 30x60

**EN** One size, 7x28, and 4 different colour variations with a northern European and urban flavour for indoor and outdoor, residential and commercial use. Surfaces encounter the new approach to contemporary living: the clever recovery for reuse of buildings and furniture, mixed with details with high design values.

**FR** Un format, 7x28 cm, et quatre différentes tonalités d'esprit nord-européen et urbain pour l'intérieur et pour l'extérieur, dans le résidentiel et dans le commercial. Les surfaces bénéficient de cette nouvelle conception contemporaine de l'espace de vie : récupération minutieuse des espaces et des meubles avec, en plus, une touche de design.

**DE** Ein Format - 7x28 cm - und 4 Farbnuancen mit nordischem urbanem Flair für den privaten und gewerblichen Innen- und Außenbereich. Die Oberflächen entsprechen einem zeitgemäßen Wohnstil: der respektvollen Wiedergewinnung von Räumen und Möbeln im Mix mit Designelementen.

**ES** Un formato, el de 7 x 28, y cuatro variaciones cromáticas distintas de sabor nordeuropeo y urbano para ámbitos interiores y exteriores, y construcciones residenciales y comerciales. Superficies acordes con la nueva manera de concebir la vivienda contemporánea: sabio aprovechamiento de los espacios y de las decoraciones, mezcladas con detalles de diseño.

**RU** Формат 7x28 см и 4 цветовых варианта в северо-европейском и городском вкусе для внутренней и наружной укладки, в жилых и в коммерческих объектах. Поверхности встречаются с новым способом осмысливания современной жизни - умелое создание пространств и оформления наряду с дизайнерскими деталями.





MMKY Terramix Beige 7x28  
 MMJ3 Treverktrend Rovere Scuro 37,5x150  
 MMJG Treverktrend Rovere Scuro 19x150







MMKX Terramix Marrone 7x28  
MMLA Treverkmade Cream 15x90

**IT** La versatilità di Terramix consente di giocare con diverse soluzioni di materiali e disposizioni.

A pavimento, la posa a spina di pesce, mentre a parete il rivestimento a correre sfalsato, enfatizzano la diversità dei toni di colore della collezione. Le piccole lastre 15x90 effetto legno Treverkmade Cream, a contrasto, completano l'arredo in modo armonico.

**EN** Terramix's versatility gives scope for many different material and pattern combinations. Herringbone on the floor and a staggered running bond pattern on the wall, emphasising the diversity of the collection's colour shades. The contrasting wood-look Treverkmade Cream 15x90 cm small slabs are an attractive completion to the design scheme.

**FR** La polyvalence de Terramix permet de jongler avec les matériaux et avec les schémas de pose. Sur le sol, la pose en bâtons rompus et sur le mur, la pose à l'anglaise, exaltent les différentes tonalités de la collection. Les dalles Treverkmade Cream 15x90 cm effet bois, en contraste, apportent une note d'harmonie à l'ensemble.

**DE** Die Vielseitigkeit von Terramix lässt ein Spiel mit unterschiedlichen Materialien und Verlegungen zu. Als Bodenbelag im Fischgrätverband oder als Wandverkleidung im versetzten Verband hebt Terramix das breite Farbspektrum der Kollektion hervor. Das Kleinformat Treverkmade Cream mit 15x90 cm in Holzoptik hingegen setzt harmonische Einrichtungsakzente.

**ES** La versatilidad de Terramix permite jugar con varias soluciones de materiales y disposiciones. Para solar, la colocación en espiga, mientras que para revestir paredes, la disposición corrida escalonada, ponen de relieve la diversidad de los tonos cromáticos de la colección. Las pequeñas placas Treverkmade Cream de 15 x 90 cm de imitación de la madera, en contraste, completan la decoración de manera armoniosa.

**RU** Универсальность Terramix позволяет играть с разными решениями материалов и укладки. Напольная укладка "в елочку" и настенная вразбег подчеркивают отличия тонов цвета этой коллекции. Контрастирующие плиты Cream 15x90 см под дерево гармонично дополняют оформление интерьера.









MMKV Terramix Bianco 7x28  
MMLC Treverkmade Caramel 15x90

# Terramix

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
7x28

    **R10**

 BCR  $\mu > 0,40$   Pendulum Classe 2  Pendulum PTV > 36  D-COF > 0,42

 ISO 10545-6  $\leq 175 \text{ mm}^2$  Conforme   放射性水平: A 类

Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate •  
Formatos • Форматы

7x28

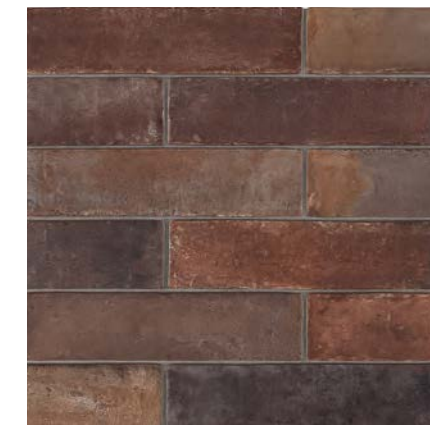
MMKV Terramix Bianco  
MMKY Terramix Beige  
MMKX Terramix Marrone  
MMKW Terramix Nero



Bianco



Beige



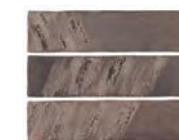
Marrone



Nero



Rif. Nero



MMRF  
Decoro  
7x28






Rif. Marrone



MMRG  
Decoro  
7x28



Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Mq Qm Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Mq Qm Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина	 Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Mq Qm Кв. м	Kg Kr	
7x28	50	0,98	19,35	52	50,96	1.005,95	9,0	7x28 Decoro	6	0,12	2,29





# Bricco

Fascino Industriale • Industrial Charm • Charme Industriel  
• Industrieller Charme • Encanto Industrial  
• Промышленная красота



**La collezione Bricco attualizza il fascino storico del mattone a vista. La sua gamma cromatica, costituita da toni neutri, è particolarmente adatta per rivestire pareti e pavimenti interni ed esterni caratterizzati da una sobria eleganza. Una proposta versatile e contemporanea che si presta a ispirati abbinamenti con materiali come il legno e il cemento.**

**DE** Die Kollektion Bricco interpretiert die klassische Optik von Sichtmauerwerk in einem modernen Stil. Ihre neutrale Farbpalette eignet sich besonders für Boden- und Wandbeläge im Innen- und Außenbereich mit einer schlichten, eleganten Ausstrahlung. Die vielseitige, zeitgemäße Kollektion bietet sich zudem für interessante Kombinationen mit Materialien wie Holz und Beton an.

**ES** La colección Bricco pone al día el encanto histórico del ladrillo caravista. Su gama cromática, constituida por colores neutros, resulta especialmente adecuada para revestir paredes y pavimentos interiores y exteriores caracterizados por una sobria elegancia. Una propuesta versátil y contemporánea que se presta a inspiradas combinaciones con materiales como la madera y el cemento.

**EN** The Bricco collection brings the beauty of exposed brick up to date. Its range of neutral colours is particularly suited for covering indoor and outdoor walls and floors with elegance and good taste. A versatile, contemporary range open to inspired combinations with materials such as wood and concrete.

**FR** La collection Bricco apporte une note moderne au charme historique de la brique apparente. Sa gamme de couleurs neutres est parfaite pour donner une élégance sobre aux murs et aux sols, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Une solution éclectique et contemporaine qui se marie très bien à d'autres matières, comme le bois et le béton.

**RU** Коллекция Bricco вновь предлагает старинную красоту кирпичной кладки. Ее палитра нейтральных цветов отлично подходит для облицовки стен и настила внутренних и наружных полов, общей характеристикой которых является сдержанная элегантность. Это универсальное и современное предложение великолепно сочетается с такими материалами, как дерево и цемент.

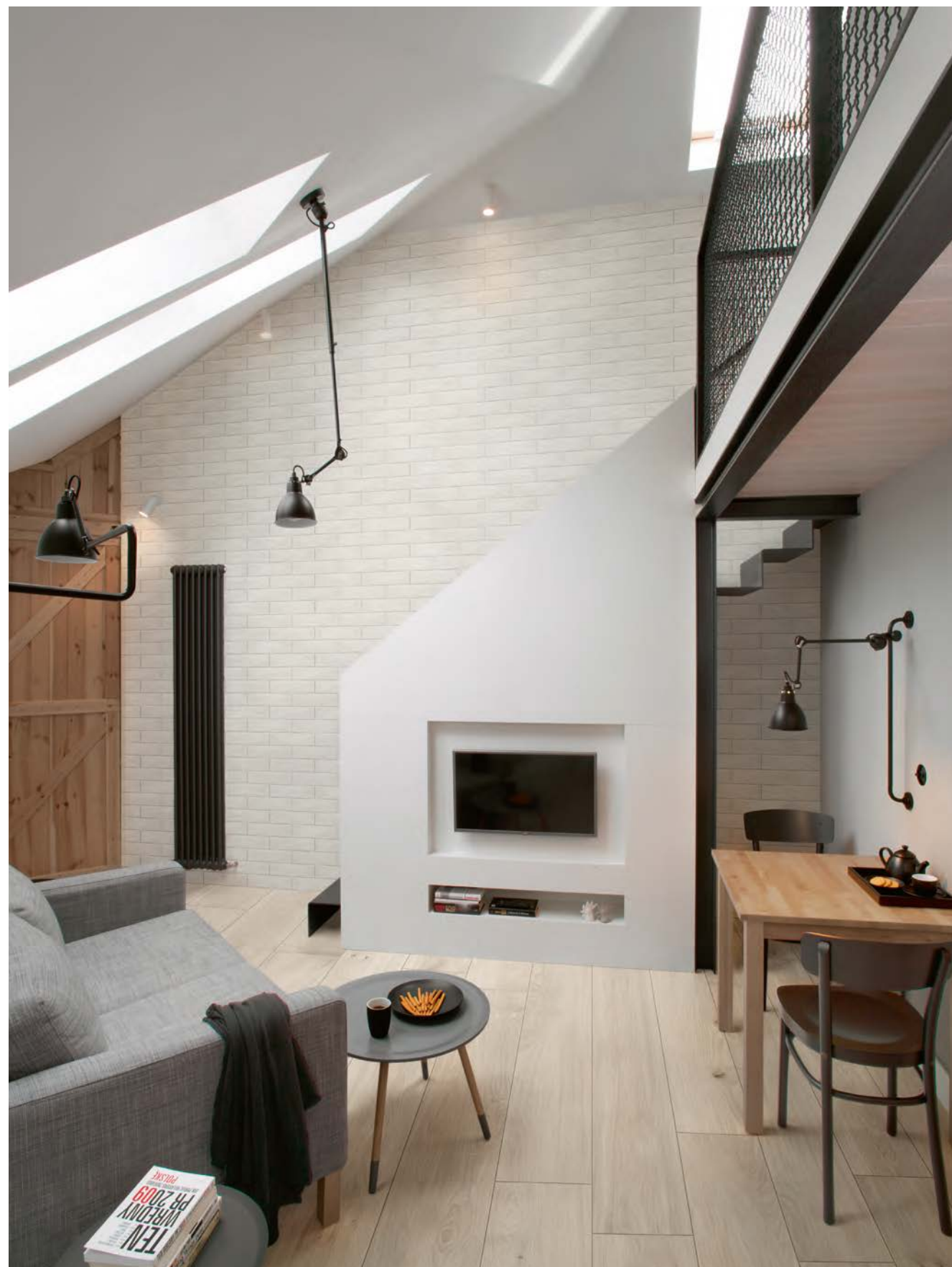
M037 Bricco Grigio 7x28  
M045 Mystone Ardesia Antracite Rett. 75x75





M038 Bricco Fango 7x28





**M035** Bricco Bianco 7x28  
**M05E** Treverkmust White Rett. 25x150



**M03A** Bricco Carbone 7x28  
**M005** Treverkfusion Neutral 10x70

**IT** Bricco Carbone a parete e Treverkfusion Neutral a pavimento: un mix di toni ed effetti materici che si combinano in maniera inusuale, giocando con l'idea del contrasto.

**EN** Bricco Carbone on the walls and Treverkfusion Neutral on the floor: a mix of colours and tactile effects combined in an unusual way, in an attractive riff on the idea of contrast.

**FR** Bricco Carbone sur le mur et Treverkfusion Neutral sur le sol : un patchwork de tonalités et d'effets matières qui forment des unions inhabituelles, en jouant sur l'idée du contraste.

**DE** Bricco Carbone als Wandverkleidung und Treverkfusion Neutral als Bodenbelag: ein Mix aus Farben und Materialeffekten, die sich auf ungewöhnliche und kontrastreiche Art und Weise verbinden.

**ES** Bricco Carbone para pared y Treverkfusion Neutral para suelo: una mezcla de tonos y efectos matéricos que se combinan de manera inusual, jugando con la idea del contraste.

**RU** Bricco Carbone на стенах и Treverkfusion Neutral на полу: смесь тонов и фактурных эффектов, сочетающихся необычным образом, играя с идеей контраста.



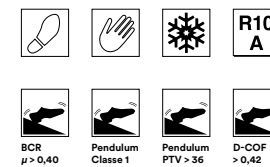


M036 Bricco Avorio 7x28

# Bricco

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
7x28



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate •  
Formatos • Форматы

**7x28**

- M035 Bricco Bianco
- M036 Bricco Avorio
- M037 Bricco Grigio
- M038 Bricco Fango
- M039 Bricco Cemento
- M03A Bricco Carbone



Bianco



Avorio



Grigio



Fango



Cemento



Carbone



Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stück Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Mq Qm Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Mq Qm Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
7x28	50	0,98	19,19	52	50,96	997,87	9,0




# Techs & Specs








# Simbologia


– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы


 Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол

 Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол


 Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка


 Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка


 Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая


 Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

**R** Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности

 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006

 Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Спротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96. Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento •

Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012

## High performance

Prodotto ad alto contenuto tecnico • Product with a high technical content • Produkt mit hohem technischem Wert • Produit à contenu technologique élevé • Producto de alto contenido técnico • Высокотехнологический продукт



I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm • The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint • Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm • Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden • Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm • Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.



I formati 20x20 e 20x40 dello stesso calibro sono modulari con fuga da 3 mm • The 20x20 and 20x40 tiles of the same working size provide modular compatibility with 3 mm joint • Les formats 20x20 et 20x40 du même calibre sont modulaires avec un joint de 3 mm • Die Formate 20x20 und 20x40 der gleichen Größe sind modular mit 3-mm-Fuge • Los formatos de 20 x 20 y de 20 x 40 del mismo calibre son modulares y con una junta de 3 mm • Форматы 20x20 и 20x40 одного и того же калибра являются модульными с швом толщиной 3 мм.



Lieve variazione - V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • Slight variation - V2: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • Variation légère - V2 : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • Geringe Variation - V2: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • Variación leve - V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • Легкие отличия - V2: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.



Moderata variazione - V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Moderate variation - V3: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation modérée - V3 : variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Mäßige Variation - V3: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Variación moderada - V3: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el

material • Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.



Sostanziale/random - V4: variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Substantial/random variation - V4: random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation importante/random - V4 : variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Stark/Zufällig - V4: Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Sustancial/aleatoria - V4: variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Существенные отличия/произвольный цвет - V4: неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.



Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet,

welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.



Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.



Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.



Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.



# Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di “fughe”, o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche

- For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of “joints”, or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment
- Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de “joints”, ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques
- Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von “Fugen”, bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden
- En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar “juntas” o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas
- Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладку рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

## Istruzioni per la posa sopraelevata

Preparare il sottofondo predisponendo sopra al solaio un massetto con una pendenza adeguata. Applicarvi uno strato di impermeabilizzazione per evitare infiltrazioni e per consentire il deflusso delle acque piovane. Appoggiare i supporti in polipropilene direttamente sullo strato di impermeabilizzazione ed applicare le lastre con distanziatori per realizzare una fuga adeguata. Ai fini dell'incremento dell'isolamento termico/prestazione energetica è possibile aggiungere pannelli termoisolanti di adeguata densità, direttamente tra lo strato di impermeabilizzazione ed i supporti del pavimento sopraelevato.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Marazzi Group consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi.

Prima della posa, si raccomanda una attenta valutazione da parte del progettista relativamente a: destinazione d'uso (pubblica o privata), intensità e tipologia di traffico, presenza di acqua, carichi statici e dinamici attesi, condizioni climatiche (frequenza ed intensità del vento in particolare). In caso di posa sopraelevata, in particolare in ambienti pubblici, per aumentare la resistenza allo sfondamento in conformità alla norma EN 12825 è consigliata l'applicazione di lamiera zincata sul retro delle lastre.

Per approfondimenti e video tutorial consultare la sezione posa del sito [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

## Instructions for installing raised pavings

Prepare the substrate by laying a screed with the correct gradient above the existing surface. Apply a waterproof barrier layer to prevent seepage and ensure effective rainwater drainage. Place the polypropylene pedestals straight on top of the waterproofing membrane and add the slabs, with spacers to ensure the correct joint width. For better thermal insulation/energy performance, thermal insulating panels of suitable density can be added directly between the waterproofing membrane and the raised paving pedestals.

For unprotected outdoor pavings, Marazzi Group recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners.

Before installation, architects are urged to make a careful assessment of the intended use (public or private), type and intensity of traffic, any water present, expected static and dynamic loads, and weather conditions (especially wind strength and frequency). In case of raised pavings, especially in public places, application of galvanised plate to the underside of slabs to increase load bearing capacity in accordance with the EN 12825 standard is recommended.

For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) website

## Instructions pour la pose surélevée

Préparer le support en prévoyant, au-dessus du solivage, une chape à l'inclinaison appropriée. Appliquer une couche d'imperméabilisation pour prévenir les infiltrations et afin de permettre l'écoulement de l'eau de pluie. Placer les supports en polypropylène directement sur la couche d'imperméabilisation et appliquer les dalles avec des entretoises afin de réaliser un joint approprié. En vue d'améliorer l'isolation thermique et les prestations énergétiques, il est possible d'ajouter des panneaux à isolation thermique d'une densité appropriée, directement entre la couche d'imperméabilisation et les supports du sol surélevé.

Pour des sols extérieurs non protégés, Marazzi Group conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspérateurs de liquides, est alors nécessaire.

Avant la mise en oeuvre, il est recommandé à l'architecte d'effectuer une analyse minutieuse des éléments suivants : domaine d'application (public ou résidentiel), intensité/type de trafic, présence d'eau, charges statiques et dynamiques attendues, conditions climatiques (notamment fréquence et intensité du vent). En cas de pose en plancher surélevé, notamment dans des espaces publics, conformément à la norme EN 12825, il est recommandé d'appliquer une tôle galvanisée au dos des dalles afin d'augmenter la résistance à la charge de rupture.

Pour obtenir plus d'informations et pour visualiser les tutoriels, consulter la section Pose sur le site [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

## Hinweise zur Verlegung auf Stelzlägern

Bereiten Sie den Untergrund vor, indem Sie auf dem Rohboden einen Estrich mit angemessenem Gefälle einbauen. Bauen Sie eine Abdichtung ein, um Infiltrationen zu vermeiden und das Versickern des Regenwassers zu ermöglichen. Setzen Sie die Stelzlager aus Polypropylen direkt auf die Abdichtung und verlegen Sie die Platten mit Abstandshaltern, um die richtige Fugenbreite zu erhalten. Zur Erhöhung der Wärmedämmung/Energieeffizienz können Wärmedämmplatten mit angemessener Dichte direkt zwischen der Abdichtung und den Stelzlägern des Doppelbodens eingebaut werden.

Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Marazzi Group die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittpläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich.

Vor der Verlegung sollte der Planer folgende Faktoren sorgfältig zu prüfen: Anwendungsbereich (öffentlich oder privat), Verkehrsaufkommen und -typologie, Vorhandensein von Wasser, voraussichtliche statische und dynamische Lasten sowie Klimabedingungen (insbesondere Häufigkeit von Windlasten und Windstärke). Vor allem bei der Verlegung von Doppelböden in öffentlichen Bereichen wird die Anbringung von verzinktem Blech an der Plattenrückseite empfohlen, um die Bruchlast gemäß EN 12825 zu erhöhen.

Für ausführliche Informationen und Tutorialvideos siehe Bereich Verlegung auf [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

## Instrucciones para la colocación sobreelevada

Preparar la base disponiendo sobre el armazón o entramado una capa de relleno con una pendiente adecuada. Aplicar una capa impermeabilizante para evitar filtraciones y permitir el drenaje de las aguas pluviales. Colocar los soportes de polipropileno directamente encima de la capa impermeabilizante y aplicar las losas con distanciadores para dejar las juntas oportunas.Para aumentar el aislamiento térmico y el rendimiento energético se pueden poner paneles termoaislantes de densidad adecuada, directamente entre la capa impermeabilizante y los soportes del pavimento sobreelevado.

En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Marazzi Group recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos.

Antes de la colocación se recomienda que el proyectista valore detenidamente: el uso que se le va a dar (público o privado), la intensidad y el tipo de tráfico, la presencia de agua, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, las condiciones climáticas (en especial tener en cuenta la frecuencia y la intensidad del viento). En caso de colocación sobreelevada, en particular en ámbitos públicos, para aumentar la resistencia a la rotura de conformidad con la norma EN 12825 se aconseja la aplicación de chapa galvanizada en la parte de atrás de las placas.

Para ampliar información y observar el vídeo tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

## Инструкция по укладке фальшполов

Подготовьте подстилающий слой, выполнив на перекрытии стяжку с необходимым уклоном. Нанесите гидроизоляционный слой для предотвращения просачивания воды и для обеспечения стока дождевой воды. Поставьте полипропиленовые опоры непосредственно на гидроизоляционный слой и установите плиты на разделительные элементы для создания необходимого межплиточного шва. Для увеличения теплоизоляции и энергетической эффективности непосредственно между гидроизоляционным слоем и опорами фальшпола можно проложить теплоизоляционные панели необходимой плотности.

Для наружных незащищенных полов Marazzi Group рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Перед укладкой проектировщику рекомендуется тщательно изучить следующие аспекты: назначение (общественное или частное), интенсивность и тип движения, наличие воды, предполагаемые статические и динамические нагрузки, климатические условия (в частности, периодичность и

сила ветра). В случае укладки фальшполов, в частности на общественных объектах, рекомендуется установить оцинкованную металлическую пластину на тыльную сторону плит для повышения прочности на разрушение в соответствии со стандартом EN 12825.

Более подробную информацию и обучающие видеоматериалы можно найти в разделе укладки на сайте [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico assemblato con tratto plastico • Spot-bonded mosaic • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile • Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Battiscopa ottenuto per pressatura • Pressed skirting tile • Plinthe obtenue par pressage • Gepresster Sockel • Rodapié obtenido mediante prensado • Плинтус, полученный в результате прессовки

Classificazione in base alla normativa spagnola UNE-ENV 12633:2003 • Classification according to Spanish standard UNE-ENV 12633: 2003 • Classification selon la norme espagnole UNE-ENV 12633:2003 • Klassifizierung gemäß der spanischen Norm UNE-ENV 12633:2003 • Clasificación con arreglo a la norma española UNE-ENV 12633:2003 • Классификация в соответствии с испанским стандартом UNE-ENV 12633:2003

Test effettuato in base alla norma BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Test carried out according to standard BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Test réalisé conformément à la norme BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Geprüft nach BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Prueba efectuada ateniéndose a la norma BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Test проведен в соответствии со стандартом BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011.


Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia. • Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area. • Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche. • Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen. • Decoración con elementos brillantes/metales preciosos utilizable para revestir superficies; se recomienda limpiarla con detergentes neutros, no abrasivos. Se desaconseja colocarla en el área de la ducha. • Декор с блестящим покрытием/драгоценными металлами, используемый для облицовки; рекомендуется чистка с использованием нейтральных, неабразивных моющих средств. Не рекомендуется укладка в душевой зоне.




# Simbologia

- Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

 Certificazione CCC • CCC Certification • Certification CCC • CCCZertifizierung • Certificación CCC • Сертификация CCC

 La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB e UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:  
U: resistenza all'usura da calpestio  
P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi  
E: comportamento in presenza di acqua  
C: resistenza agli agenti chimici correnti

 UPEC+ Idoneità delle piastrelle ceramiche alla posa su piedini.

La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:  
U: resistance to foot traffic wear  
P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects  
E: resistance to water  
C: resistance to commonly used chemicals

Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals.

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Please contact the Marazzi Group for any further information

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :  
U - Usure à la marche  
P - Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes  
E - Comportement à l'eau  
C - Tenue aux agents chimiques ordinaires

Aptitude des carreaux céramiques à une mise en œuvre sur plots.

La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

Die französische UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB-UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:  
U: Trittschallabnutzung  
P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder

mobile Einrichtungen (Objekte)  
E: Verhalten gegenüber Wasser  
C: Verhalten gegenüber Chemikalien

Eignung der keramischen Fliesen zur Verlegung auf Stelzlagern.

Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

La certification française QB UPEC le offre al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:  
U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal  
E: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos  
C: resistencia a los productos químicos de uso común.

Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes.

La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB и UPEC, соответствует нормам NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов". Четыре буквы сокращения обозначают:  
U: износостойкость при хождении  
P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов  
E: поведение при наличии воды  
C: стойкость к воздействию химических веществ

Пригодность керамической плитки для укладки на опоры.

Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.



**Green Building Council Italia**  
Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citoyens, au travers du système de certification LEED® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l.

es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.



**Leed® Credit and Recycled Content • Crédit Leed® et Contenu Recyclé • Leed® Punkte und Recyclinganteil • Crédito Leed® y Contenido Reciclado • Кредиты Leed® и Переработанный Материал в Составе**

La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in prerequisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Marazzi (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 40% di materiale riciclato, certificato dall'Istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse • Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Marazzi product collections (see table below) are made of 40% recycled material, certified by the 'Certiquality' International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category. • Initiée par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ). Plusieurs collections Marazzi (voir tableau ci-après) comportent un contenu recyclé de 40 %, conformément à la certification émise par l'organisme international « Certiquality », et contribuent à l'obtention de crédits LEED® dans la catégorie Matériaux et Ressources. • Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklistsensystem nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ).

Etliche Produktlinien von Marazzi (siehe Tabelle unten) werden mit einem Recycling-Anteil von 40 % hergestellt, zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei. • La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en prerequisites obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Marazzi (ver tabla abajo) están realizadas con el 40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos. • Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) - это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ). Многочисленные линии продукции Marazzi (см. таблицу ниже) производятся с использованием 40% повторно переработанного материала, что сертифицируется международным сертификационным институтом Certiquality, и способствуют получению кредитов LEED® в категории Материалы и ресурсы.

**Descrizione Serie • Series Description • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie • Описание Серий**

Block

Material

Memento

Greenguard  
[spot.ulprospector.com](http://spot.ulprospector.com)

EPD (Environmental Product Declaration)

Ecolabel [www.ecolabel.eu](http://www.ecolabel.eu)

**Descrizione Serie • Series Description • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie • Описание Серий**

Brooklyn




Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • For further details about certifications, installation and maintenance visit [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consulter [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).



# Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Características Técnicas • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

## High performance

Apparel Brooklyn Material Memento Powder	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
	Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %		≤ 0,5	Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchstwert Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	ISO 10545-3	%	≤ 0,5		
	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры		7 < N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 2% (max 5 mm)		
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 0,9 mm	± 0,6% ± 2 mm	
	Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
	Conforme alla norma Complies with the standards Conforme aux normes. Anforderungen erfüllt. Conforme con las normas. Соответствует нормам.				
	Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромки	ISO 10545-2	mm	%	
	± 0,75 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2 mm	
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2 mm	
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид		≥ 95%		
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4			

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.





Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm <sup>2</sup>	≥ 45	R≥35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 1300	≥ 1300	
Resistenza all'abrasione superficiale • Resistance to surface abrasion Abriebfestigkeit • Résistance à l'abrasion superficielle • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс	Range F-G	
Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm <sup>2</sup>	120-150	UNI EN 14411-G
Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение





# Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

## High performance

Apparel Brooklyn Material Memento Powder	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p> <b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p> <p>• Apparel Brill</p> <p>• Powder 21x18,2</p> <p>• Apparel Nat/Strutt, Brooklyn, Material, Memento Nat/Strutt, Powder Nat/Strutt</p>	ISO 10545-14		<p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 minimo • Минимум Класс 3</p> <p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5</p> <p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5</p>	<p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> <p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 minimo • Минимум Класс 3</p> <p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение</p>	UNI EN 14411-G
<p> <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p> <p><b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b> • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам</p>	ISO 10545-13	A	<p>B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Minimo • В минимальный</p> <p>LA-LB HA-HB</p>	<p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> <p>Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.</p>	
<p> <b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p>	DIN 51094		<p>Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует</p>		
<p> <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> <p>• Brooklyn Struttura Cassero, Memento Velvet</p> <p>• Apparel Nat, Brooklyn Nat, Material, Memento Nat, Powder Nat</p> <p>• Apparel Strutt, Powder Strutt 60x60</p>	RAMP METHOD		R9	<p>da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13</p>	DIN 51130 BGR 181*

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p> <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> <p>• Apparel Strutt, Powder 60x60 Strutt</p>	RAMP METHOD		<p>da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C</p>	DIN 51097 D GUV Information 207-006**
<p> <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p> <p>• Apparel Nat/Brill, Brooklyn, Material Nat, Powder Nat</p> <p>• Memento Nat</p> <p>• Apparel Strutt, Powder 60x60 Strutt</p> <p>• Apparel Strutt/Nat PTV, Material, Memento Nat, Powder Nat/60x60 Strutt</p>	PENDULUM	<p>Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoría 1 / Класс 1</p> <p>Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoría 2 / Класс 2</p> <p>Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Класс 3</p>	<p>0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользящий</p> <p>25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость</p> <p>≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения</p>	ENV 12633 BOE N°74 del 2006
<p>• Apparel Nat/Strutt, Material, Memento, Powder Nat/60x60 Strutt</p> <p>• Apparel Nat/Strutt, Brooklyn, Material, Memento Nat, Powder Nat/60x60 Strutt</p>	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)	> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1:2012
	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/89

\* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

\*\* Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.





# Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Block Bricco Clays Cotti d'Italia Cotto Toscana D_Segni D_Segni Colore D_Segni Scaglie Mineral Plaster Terramix	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Assorbimento d'acqua in %</b> • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
 <b>Dimensioni</b> • Dimensions • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				N ≥ 15 cm	
<b>Lunghezza e Larghezza (a)</b> • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2%	(max 5 mm)	
<b>Lunghezza e Larghezza (b)</b> • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,6%	± 2,0 mm	
<b>Spessore</b> • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			± 5%	± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
<b>Rettilineità degli spigoli</b> • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	ISO 10545-2	mm	%	± 0,5 %	Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.
<b>Ortogonalità</b> • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,5 %	(a) <b>Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale</b> • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным
<b>Planarità (c)</b> • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность				± 0,5 %	(b) <b>Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione</b> • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication • Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.
<b>Aspetto</b> • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%	
 <b>Resistenza alla flessione</b> • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				





(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximal permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warp, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<b>Modulo di rottura</b> • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm <sup>2</sup>	≥ 35	R <sub>35</sub> Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
<b>Sforzo di rottura</b> • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 1300	≥ 1300	
 <b>Resistenza all'abrasione profonda</b> • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm <sup>3</sup>	120-150	≤ 175
 <b>Resistenza al gelo</b> • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение





# Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Block Bricco Clays Cotti d'Italia Cotto Toscana D_Segni D_Segni Colore D_Segni Scaglie Mineral Plaster Terramix	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию					
• Block Lux, Mineral Brill	ISO 10545-14		Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
• Block Nat/Strutt, Bricco, Clays, Cotti d'Italia Nat/Strutt, Cottotoscana, D_Segni, D_Segni Colore, D_Segni Scaglie, Mineral Nat, Plaster, Terramix			Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3	
 <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13	A		B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • В минимальный	UNI EN 14411-G
<b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b> • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам		LA-LB HA-HB		Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию					
• Block 15x15, Clays, Cotti d'Italia 60x60, 30x30, 15x30, 15x15, 21x18,2, Cottotoscana Nat, D_Segni, D_Segni Colore, D_Segni Scaglie, Mineral Nat/Velvet, Plaster	RAMP METHOD	R9		da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*
• Block Nat/Strutt, Bricco, Cotti d'Italia Strutt 15x30, Mineral Brill, Plaster Nat C2, Terramix		R10			
• Cottotoscana Outdoor, Plaster C3		R11			

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию				
Bricco		A	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 D GUV Information 207-006**
• Block Strutt, Cotti d'Italia Strutt 15x30, Plaster C3	RAMP METHOD	A+B		
• Cottotoscana Outdoor		C		
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению				
• Block Nat, Brooklyn, Bricco, Clays, Cottotoscana, Cotti d'Italia, D_Segni, D_Segni Colore, D_Segni Scaglie, Mineral Brill/Velvet, Plaster	PENDULUM	Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoría 1 / Класс 1		
• Cotti d'Italia 15x30 Strutt, Terramix, Plaster Nat C2		Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoría 2 / Класс 2		ENV 12633 BOE N°74 del 2006
• Block Strutt, Plaster C3		Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Класс 3		
• Block Strutt, Bricco, Cotti d'Italia 15x30 Strutt, Plaster C3/Plaster Nat C2, Terramix	PENDULUM	PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользящий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость	BS7976-2:2002 BSEN13036-4:2011
			≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	
• Block Nat/Strutt, Bricco, Clays, Cotti d'Italia, Cottotoscana, D_Segni, D_Segni Colore, D_Segni Scaglie, Mineral Velvet, Plaster, Terramix	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)	> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1:2012
• Block Strutt/15x15, Bricco, Cotti D'Italia, D_Segni, D_Segni Colore, D_Segni Scaglie, Cottotoscana, Plaster, Terramix	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/89




\* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

\*\* Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.



# Caratteristiche Tecniche 20mm





- Technical Features • Características Técnicas • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Cottotiscana20 Material20 Memento20 Plaster20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
	Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %		≤ 0,5	Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	ISO 10545-3	%	≤ 0,5		
	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры		N ≥ 15 cm		
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 2% (max 5 mm)		
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 0,6%	± 2 mm	UNI EN 14411-G
	Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина		± 0,5%	± 0,5 mm	
	Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромки	ISO 10545-2	mm %	± 0,5%	± 1,5 mm
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность		± 0,5%	± 2 mm	
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность		± 0,5%	± 2 mm	
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид		≥ 95%		
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4			UNI EN 14411-G

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergimento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.





Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки			
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm <sup>2</sup>	≥ 45	Rz35				
Sforzo di rottura • Breaking strength • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 11.000	≥ 1300	UNI EN 14411-G			
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударпрочность							
	ISO 10545-5	0,83	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	UNI EN 14411-G			
	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm <sup>3</sup>	120-150	≤ 175	UNI EN 14411-G	
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость					Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.	UNI EN 14411-G
	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует				
	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9				Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.	UNI EN 14411-G
			Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует				
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9		Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	UNI EN 14411-G










# Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Cottotoscana20 Material20 Memento20 Plaster20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13		A	B Mínimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • В минимальный	UNI EN 14411-G
<b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b> • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам			LA - LB HA - HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		R11	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
 <b>Coefficiente di attrito medio</b> • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/89
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению			0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользящий  25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость  ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Knacc 3	ENV 12633 BOE N°74 del 2006
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,60	> 0,42	ANSI 137.1:2012

\* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.









\*\* Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.












# Pezzi Speciali 20mm









- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм










## Material20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия												
	COPRIMURETTO Copping tile 40x80		ELEMENTO L L-edging tile 15x80x4		CANALINA Gutter tile 15x80x8		BORDO U U-edging tile 15x80x15		CORDOLO L L-kerb tile 15x80x20		GRIGLIA Grid tile 15x80	
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge												
Material20 Beige	MR8M	MR8R	MUHT	MR8V	MR8Z	MR94	MR98					
Material20 Greige	MR8L	MR8Q	MUHS	MR8U	MR8Y	MR93	MR97					
Material20 Light Grey	MR8K	MR8P	MUHR	MR8T	MR8X	MR92	MR96					
Material20 Dark Grey	MR8J	MR8N	MUHQ	MR8S	MR8W	MR91	MR95					

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия											
	GRADONE Step tile 40x80				ALZATA Riser tile 20x80						
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping						
Material20 Beige	MUHZ	MUJ6	MUJT	MUJZ	MUK5	MUKC	MUKJ	MUKK			
Material20 Greige	MUHY	MUJ5	MUJS	MUJY	MUK4	MUKA	MUKH	MUKL			
Material20 Light Grey	MUHX	MUJ4	MUJM	MUJX	MUK3	MUK9	MUKG	MUKM			
Material20 Dark Grey	MUHW	MUJ3	MUJC	MUJW	MUK2	MUK8	MUKF	MUKN			









## Cottotoscana20










Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия												
	COPRIMURETTO Copping tile 40x100		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4		CANALINA Gutter tile 15x50x8		BORDO U U-edging tile 15x50x15		CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20		GRIGLIA Grid tile 15x50	
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge												
Cottotoscana20 Rosa	MN5Z	MNSS	MN44	MNY4	MNNJ	MN7W	MNJR					
Cottotoscana20 Ocra	MNGO	MNAX	MNVZ	MN7Z	MNXF	MNME	MN8E					
Cottotoscana20 Rosso	MNAG	MNZS	MNU8	MN4T	MNR1	MN9Q	MNMX					
Cottotoscana20 Grigio Chiaro	MNZX	MN4S	MNSA	MNCA	MN5S	MNX2	MN62					
Cottotoscana20 Grigio Scuro	MN9M	MNCY	MNWC	MNAR	MNPN	MNXT	MNE0					

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия											
	GRADONE Step tile 40x100				ALZATA Riser tile 20x100						
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping						
Cottotoscana20 Rosa	MNEQ	MNHJ	MNM2	MNT9	MNEV	MNW2	MNAF				
Cottotoscana20 Ocra	MNJE	MNXU	MNX4	MNVV	MNS5	MN1V	MN37				
Cottotoscana20 Rosso	MNCP	MNNC	MNCQ	MN2T	MNQN	MNFM	MN3D				
Cottotoscana20 Grigio Chiaro	MNS3	MNN9	MNY8	MN9S	MNOJ	MNE8	MNP5				
Cottotoscana20 Grigio Scuro	MNOA	MNXC	MN2H	MNOQ	MNYN	MNQ4	MNAY				









Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les Emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.










## Memento20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия												
	COPRIMURETTO Copping tile 40x100		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4		CANALINA Gutter tile 15x50x8		BORDO U U-edging tile 15x50x15		CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20		GRIGLIA Grid tile 15x50	
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge												
Memento20 Tortora	MNZ1	MNWN	MNYL	MN19	MNGU	MN41	MNP7					
Memento20 Grigio	MNN1	MN4J	MNMP	MN9X	MNJ4	MNUF	MNOH					
Memento20 Antracite	MNNG	MNP0	MNNM	MNJK	MNFX	MNQF	MN15					

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия											
	GRADONE Step tile 40x100				ALZATA Riser tile 20x100						
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping						
Memento20 Tortora	MNUR	MNFJ	MNVJ	MNFZ	MNLD	MNJ2	MNA2				
Memento20 Grigio	MNMQ	MNHC	MNUQ	MNHV	MN9G	MNOF	MNWX				
Memento20 Antracite	MNF9	MNZY	MNXP	MN74	MN22	MNCE	MNR4				

## Plaster20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия												
	COPRIMURETTO Copping tile 30x60		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x60x4		CANALINA Gutter tile 15x60x8		BORDO U U-edging tile 15x60x15		CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20		GRIGLIA Grid tile 15x60	
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge												
Plaster20 Sand	MNON	MNH4	MN87	MNZF	MNXK	MN42	MNMT					
Plaster20 Grey	MNUA	MN7D	MNT1	MNR7	MN4Z	MN8L	MNAE					
Plaster20 Anthracite	MNHD	MNWU	MNY3	MNWG	MN70	MNFK	MNY5					

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия											
	GRADONE Step tile 30x60				ALZATA Riser tile 20x60						
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping						
Plaster20 Sand	MNHS	MNEJ	MN4W	MNLY	MNXQ	MNH6	MNGS				
Plaster20 Grey	MN5E	MNNP	MN3V	MNZL	MNVV	MNLZ	MNA5				
Plaster20 Anthracite	MN34	MN2A	MN4G	MNWE	MN6A	MNLX	MN5Q				



# Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

– Posa Sopraelevata in Esterno nel Formato 60x60 • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • Укладке Наружных Фальшполов В Формате 60x60

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm in Esterno nel Formato 60x60 • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • Укладке Наружных Фальшполов В Формате 60x60

**Raccomandazioni per la posa sopraelevata in esterno**
Allo stato attuale delle conoscenze l'unica normativa per i pavimenti sopraelevati è la UNI EN 12825, che specifica le caratteristiche ed i requisiti prestazionali dei pavimenti sopraelevati, il cui principale uso previsto è quello all'interno degli edifici, assicurando il completo accesso agli impianti nel vuoto sottostante. Non esiste pertanto una normativa specifica per i pavimenti sopraelevati, da esterno, per i quali si raccomanda al progettista e/o committente un' attenta valutazione dei requisiti del progetto, in quanto si è in presenza di un sistema che prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali. In particolare, in riferimento al test di "carico dinamico-prova d'urto ai corpi duri", si consiglia di verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e di utilizzare supporti con un'altezza non superiore ai 10 cm, prevedendo la collocazione di un quinto elemento sotto la parte centrale della lastra, al fine di consentire una distribuzione più omogenea del carico cui sarà sottoposto il piano di calpestio. Particolare attenzione dovrà inoltre essere data, da parte del progettista, ai dati di progetto relativi alle condizioni di esercizio quali clima (con valutazione ad esempio di frequenza ed intensità del vento), esposizione al sole, zona (per esempio, urbana, industriale ecc), traffico previsto (per esempio, pedonale, ruote, ecc) e sua intensità, carichi statici e dinamici attesi, presenza di acqua o altri fluidi sulla superficie, immersione continua in acqua o altri fluidi, presenza di agenti chimici sulla superficie. Queste informazioni sono da utilizzarsi per prevedere il livello atteso di sollecitazioni meccaniche (superficiali e massive), chimiche e termo-igrometriche a carico della piastrellatura ed ogni altra particolare esigenza relativa alla sicurezza o altre prestazioni aggiuntive.

**Recommendations for laying outdoor raised pavings**
To the best of our knowledge, the only standard applicable to raised pavings is UNI EN 12825, which specifies the characteristics and performance prerequisites for raised floors intended mainly for use inside buildings, to ensure complete access to the utility systems in the cavity underneath. There are therefore no specific standards for outdoor raised pavings, so the architect and/or customer is urged to assess the project's requirements with great care, since this system uses the ceramic covering to fulfil a structural function. In particular the "dynamic load-hard body impact" test should be used to verify suitability for the specific intended use in advance, and pedestal heights should not exceed 10 cm, with the addition of a fifth pedestal in the middle of the slab, for more even distribution of the load applied to the raised paving surface. Architects must also pay special attention to the design data relating to the conditions of use, such as weather (assessing factors such as wind strength and frequency), exposure to direct sunlight, type of zone (e.g. urban, industrial etc.), type of use (e.g. pedestrian, vehicles, etc.) and level of traffic, expected static and dynamic loads, any water or other fluids on the surface, and any chemicals on the surface. This information should be used to assess the expected level of mechanical stresses (surface and mass) and chemical and temperature-humidity stresses on the tiling, and any other specific needs with regard to safety or other additional performances.

**Recommandations pour la pose surélevée en extérieur**
En l'état actuel des connaissances, l'unique réglementation relative aux sols surélevés est la norme UNI EN 12825, qui indique les caractéristiques et les exigences de prestations des sols surélevés, dont la principale utilisation prévue est à l'intérieur des bâtiments, assurant l'accès total aux installations dans le vide sous-jacent. Par conséquent, il n'existe aucune réglementation spécifique relative aux sols surélevés pour l'extérieur, pour lesquels il est recommandé au concepteurs et/ou maîtres d'ouvrage d'évaluer de manière attentive les exigences du projet, dans la mesure où il s'agit d'un système prévoyant l'utilisation du produit céramique en termes structurels. Notamment, en référence à l'essai de « charge dynamique - essai de choc aux corps durs », il est recommandé de vérifier au préalable le domaine d'application spécifique et d'utiliser des supports dont la hauteur ne dépasse pas 10 cm, en prévoyant l'emplacement d'un cinquième élément sous la partie centrale de la dalle, afin de permettre une répartition plus homogène de la charge à laquelle sera soumise la surface de piétement.

L'architecte doit également analyser très attentivement les caractéristiques de projet relatives aux conditions d'application, comme le climat (par exemple, fréquence et intensité du vent), l'exposition au soleil, la zone (par exemple, urbaine, industrielle, etc.), le type de trafic (par exemple, piétonnier, véhicules, etc.) et son intensité, les charges statiques et dynamiques, la présence d'eau ou d'autres liquides en surface, présence d'agents chimiques en surface. Ces informations servent à calculer les contraintes mécaniques (superficielles et massives), les contraintes chimiques et thermo-hygométriques agissant sur le carrelage et toutes les exigences particulières sur la sécurité ou autres performances complémentaires.

**Ratschläge für die Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich**
Nach dem derzeitigen Stand gilt als einzige Norm für Doppelböden die UNI EN 12825. Sie spezifiziert die Eigenschaften und die Leistungsanforderungen für Doppelböden, die vorwiegend im Innenbereich von Gebäuden zur Anwendung kommen und den ungehinderten Zugang zu den Anlagen im darunter befindlichen Hohlraum ermöglichen. Es gibt also keine spezifische Norm für Doppelböden im Außenbereich, weshalb Planer und/oder Auftraggeber die Projektanforderungen sorgfältig prüfen sollten, da in diesem System die Keramik konstruktionstechnisch verwendet wird. Insbesondere in Bezug auf den Test „dynamische Belastung-Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers“ wird empfohlen, im Voraus die Eignung für die vorgesehene Anwendung zu prüfen und Stelzlager zu verwenden, die nicht höher als 10 cm sind. Außerdem sollte ein fünftes Stützelement in Plattenmitte vorgesehen werden, um eine gleichmäßigere Verteilung der Last zu erzielen, der die Trittfäche ausgesetzt sein wird.

Ein besonderes Augenmerk des Planers muss den Projektdaten bezüglich der Betriebsbedingungen gelten, wie Klima (z.B. Beurteilung der Häufigkeit von Windlasten und Windstärke), Sonneneinstrahlung, Gebiet (Wohnggebiet, Industriegebiet etc.), vorgesehener Verkehrstyp (Fußgänger-, Fahrverkehr u.a.) und Verkehrsaufkommen, vorgesehene statische und dynamische Lasten, Vorhandensein von Wasser oder anderweitigen Flüssigkeiten auf der Oberfläche sowie Vorhandensein von Chemikalien auf der Oberfläche. Diese Informationen dienen zur Prognose der erwarteten mechanischen (auf der Oberfläche und in der Tiefe wirkenden), chemischen und thermohygométrischen Belastungen des Fliesenbelags sowie

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm in Esterno nel Formato 60x60 • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • Укладке Наружных Фальшполов В Формате 60x60




aller weiteren sicherheits- oder leistungsrelevanten Anforderungen.

**Recomendaciones para la colocación sobreelevada exterior**
De acuerdo con los conocimientos que se tienen hoy día la única normativa para pavimentos sobreelevados existente es la UNI EN 12825, que especifica las características y requisitos que conciernen a las prestaciones de los pavimentos sobreelevados cuyo principal uso tiene lugar en el interior de los edificios, donde aseguran un total acceso a las redes de servicio instaladas en el espacio vacío de debajo del pavimento. No existe, por consiguiente, normativa específica alguna referida a pavimentos sobreelevados para exterior, con respecto a los cuales se recomienda al proyectista y/o cliente que valore concienzudamente los requisitos del proyecto, pues se trata de un sistema que prevé el empleo del producto cerámico en términos estructurales. Más concretamente, se aconseja que las pruebas de "carga dinámica" y de "impacto de cuerpos duros" se lleven a cabo antes de proceder a la instalación del pavimento, que se utilicen soportes situados a una altura no superior a los 10 cm y se prevea la colocación de un quinto elemento bajo la parte central de la losa con el fin de lograr una distribución más homogénea de la carga que vaya a gravar sobre la superficie de tránsito.

Además el proyectista deberá prestar una atención especial a los datos de proyecto relativos a condiciones de ejercicio tales como el clima (teniendo en cuenta, por ejemplo, la frecuencia y la intensidad del viento), la exposición al sol, la zona (por ejemplo, urbana, industrial, etc.), el tráfico previsto (por ejemplo, peatonal, rodado, etc.) y su intensidad, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, la presencia de agua u otros fluidos en la superficie, la presencia de agentes químicos en la superficie. Esta información habrá de utilizarse para prever el grado esperado de las sollicitaciones mecánicas (superficiales y masivas), químicas y termohigrométricas que tendrán que soportar los azulejos, así como cualquier otra exigencia específica relativa a la seguridad o a otras prestaciones añadidas.

**Рекомендации по укладке наружных фальшполов**
В настоящее время единственным стандартом по фальшполам является UNI EN 12825, уточняющий характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий с обеспечением полного доступа к системам, расположенным в проеме под полом. Так как отсутствует специальный нормативный документ по наружным фальшполам, мы настоятельно рекомендуем разработчику проекта и/или заказчику внимательно оценивать проектные требования, поскольку речь идет о системе, в которой керамический материал выполняет роль несущего элемента. В частности, ссылаясь на тест "динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом", мы рекомендуем предварительно проверять конкретную сферу назначения и использовать опоры высотой не более 10 см, предусматривая установку пятого элемента под центральную часть плиты для более равномерного распределения нагрузки, которой будет подвергаться наружная поверхность пола. Кроме того, особое внимание проектировщик должен уделить характеристикам проекта, касающимся условий эксплуатации, таким как: климат (с оценкой, например, периодичности и силы ветра), освещение солнечным светом, зона (например, городская, промышленная и т.д.), предусмотренное движение (например, пешеходов, колесного транспорта и т.д.), его интенсивность, ожидаемые статические и динамические нагрузки, наличие воды или других текучих сред на поверхности, наличие химических веществ на поверхности. Эта информация должна использоваться для того, чтобы спрогнозировать ожидаемый уровень механического воздействия (поверхностного и массивного), химического и термогигрометрического, которым будет подвергаться облицованная поверхность, а также любые другие требования, касающиеся безопасности или же других дополнительных характеристик.

#### Caratteristiche Tecniche

<b>Carico statico - Prova di carico sull'elemento con 4 supporti</b> <p>Static test - Load test on the element resting on 4 pedestals Charge statique - Essai de charge sur l'élément avec 4 supports Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element mit 4 Stelzlagern Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento apoyado sobre cuatro soportes Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой с 4 опорами</p>	<b>Norma di riferimento</b> <p>Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма</p>	<b>Valore dichiarato</b> <p>Value declared Valeur déclarée Deklariierter Wert Valor declarado Заявленное значение</p>
 <p><b>Carico statico concentrato di rottura (centro del pannello)*</b> Concentrated static breaking load (centre of panel) • Charge statique concentrée de rupture (centre du panneau) • Statische Bruchlast (Plattenmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del panel) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр панели)</p>		≥ 7,0 kN <p>kH</p>
 <p><b>Carico statico concentrato di rottura (centro del lato)*</b> • Concentrated static breaking load (centre of side) • Charge statique concentrée de rupture (centre du côté) • Statische Bruchlast (Plattenrandmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del lado) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр стороны)</p>	UNI EN 12825	≥ 6,0 kN <p>kH</p>
 <p><b>Carico statico concentrato di rottura (diagonale)*</b> • Concentrated static breaking load (diagonal) • Charge statique concentrée de rupture (diagonale) • Statische Bruchlast (Diagonale) • Carga estática concentrada de rotura (diagonal) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (диагональ)</p>		≥ 6,0 kN <p>kH</p>

**Il campione sottoposto a prova è costituito da un pannello per pavimentazione sopraelevata, dimensioni 600x600 mm, altezza 20 mm, in gres porcellanato. Il pannello è stato sperimentato appoggiandolo su colonne di materiale plastico di altezza 100 mm, regolabili in altezza.**
• The specimen tested consists of a raised floor panel measuring 600x600 mm with thickness 20 mm, in porcelain stoneware. The panel was tested by placing it on four adjustable-height plastic pedestals 100 mm tall.
• L'éprouvette testée est un panneau pour plancher surélevé en grés cérame, dimensions 600x600 mm, hauteur 20 mm. Pour le test, le panneau a été posé sur des vérins plastiques de 100 mm de haut, réglables en hauteur.
• Der Probekörper besteht aus einer Doppelbodenplatte aus Feinsteinzeug im Format 600x600 mm mit einer Höhe von 20 mm. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 100 mm hohe, höhenverstellbare Kunststoffstützen gelegt.
• La muestra puesta a prueba está constituida por una placa de gres porcelánico para la pavimentación sobreelevada que mide 600 x 600 mm de altura. En los ensayos la placa se asentó sobre columnas de material plástico graduables en altura, en este caso situadas a 100 mm.
• Испытанный образец - это керамогранитная панель для фальшпола размером 600x600 мм, толщиной 20 мм. Панель была испытана уложенной на пластмассовые опоры высотой 100 мм, регулируемые по высоте.
**Analogo test del carico statico è stato eseguito secondo modalità interna, ispirandosi ad alcune delle prescrizioni della norma UNI EN 12825 del 2003, per pavimenti sopraelevati da interni con 5 supporti. La lastra è stata sperimentata appoggiandola su n° 5 supporti in materiale plastico, posizionando un elemento al centro della lastra ed i restanti ai 4 vertici.**
• A similar static load test was performed following an in-house procedure based on some of the recommendations of the 2003 edition of the UNI EN 12825 standard, for indoor raised floors with 5 pedestals. The slab was tested by placing it on 5 plastic pedestals, with one pedestal in the centre of the slab and the others in the 4 corners.
• Un essai de charge statique du même genre a été réalisé avec 5 supports selon la méthode interne, basée sur les prescriptions de la nome UNI EN 12825 de 2003 relative aux planchers surélevés intérieurs. Pour le test, la dalle a été posée sur 5 vérins plastiques: un au centre de la dalle, et les 4 autres à chaque angle.
• Eine ähnliche Prüfung der statischen Belastung wurde mit internem Prüfablauf in Anlehnung an einigen Vorschriften der für Doppelböden im Innenbereich vorgesehenen Norm UNI EN 12825/2003 ausgeführt. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 5 Stelzlager aus Kunststoff gelegt. Ein Element wurde in der Mitte der Platte positioniert, die restlichen an den 4 Ecken.
• Se efectuó asimismo una prueba de carga análoga siguiendo una modalidad propia, ateniéndose a varias de las prescripciones dictadas por la norma UNI EN 12825 de 2003, para pavimentos sobreelevados para espacios interiores apoyados sobre cinco soportes. La losa se asentó sobre cinco soportes de material plástico, colocando un elemento en el centro de la placa y el resto en los cuatro vértices.
• Аналогичное испытание статической нагрузкой было выполнено по собственному методу, используя некоторые предписания стандарта UNI EN 12825, изд. 2003 года, для внутренних фальшполов с 5 опорами. Плита была испытана уложенной на 5 пластмассовых опор, одна из которых была расположена в центре плиты, а остальные - в 4 углах.

<b>Prova di deformazione permanente sull'elemento</b> <p>Element permanent deformation test Test de déformation permanente sur l'élément Prüfung der bleibenden Verformung am Element Prueba de deformación permanente sobre el elemento Испытание постоянной деформации плиты</p>	UNI EN 12825	<b>Test superato</b> <p>Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено</p>
<b>Carico dinamico - Prova di urto di corpi duri</b> <p>Dynamic load - Hard body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps durs Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos duros Динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом</p>	UNI EN 12825	<b>Test non superato</b> <p>Test failed Test non réussi Test nicht bestanden Prueba no superada Испытание не пройдено</p>
<b>Carico dinamico - Prova di urto di corpi morbidi</b> <p>Dynamic load - Soft body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps mous Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines weichen Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos blandos Динамическая нагрузка - ударное испытание мягким телом</p>	UNI EN 12825	<b>Test superato</b> <p>Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено</p>
<b>Prova di carico verticale sulla colonna</b> <p>Vertical load test on pedestal. Essai de charge verticale sur la colonne Prüfung bei Vertikallast auf das Stelzlager Prueba de carga vertical sobre la columna Испытание вертикальной нагрузкой на колонну</p>	UNI EN 12825	<b>Test dichiarato dal fornitore del supporto</b> <p>Test results declared by the pedestal's supplier Essai déclaré par le fournisseur du support Testbescheinigung des Stelzlagerherstellers Ensayo declarado por el proveedor del soporte Тест, заявленный поставщиком опоры</p>

**Tipo di test** • Type Of Test • Type D'essai • Testtyp
Тиро De Prueba • Тип Испытания
**Esito del test** • Test Outcome • Résultat De L'essai • Testergebnis • Resultado De La Prueba
• Результат Испытания

<b>Carico statico - Prova di carico sull'elemento</b> <p>Static test - Load test on the element Charge statique - Essai de charge sur l'élément Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой</p>	<b>Norma di riferimento</b> <p>Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма</p>	<b>Unità di misura</b> <p>Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida Единица измерения</p>	<b>Valore dichiarato</b> <p>Value declared Valeur déclarée Deklariierter Wert Valor declarado Заявленное значение</p>	<b>Classificazione</b> <p>Classification Classification Klassifizierung Clasificación Классификация</p>
--	--	--	---	---

 <p><b>Carico di rottura a flessione</b> Breaking strength Charge de rupture en flexion Biegefestigkeit Carga de rotura a la flexión Разрушающая нагрузка при изгибе</p>	UNI EN 1339 <p>ANNEX F</p>	kN	Classe numero 110 <p>Classe numero 2 Classe numero 3</p>	Marcatura T11 <p>Marcatura U11</p>
---	----------------------------	----	--	------------------------------------

**Valori riferiti ai metodi di prova per lastre in calcestruzzo non armato per pavimentazioni ed elementi complementari**
• Values refer to the test methods for plain concrete pavings and complementary pieces
• Valeurs basées sur les méthodes d'essai pour dalles en béton non armé pour revêtements de sols et éléments complémentaires
• Werte bezogen auf die Prüfabläufe für Platten aus unbewehrtem Beton für Bodenbeläge und Zusatzelemente
• Datos referidos a los métodos de ensayo para losas de hormigón no armado para pavimentaciones y elementos complementarios
Значения относятся к методам испытания плит из неармированного бетона для настила полов и сопутствующих элементов

Cover  
Photography by Tiziano Sartorio

Photography by Omar Sartor  
pages 2, 16-17

Photography by Andrea Ferrari  
pages 14, 112, 114, 116, 117, 119, 125, 138, 140,  
142-143, 151, 152, 154-155, 156-157, 161, 162,  
166-167

Photography by Tiziano Sartorio  
pages 3, 19, 20, 24, 25, 26-27, 28-29, 34, 36,  
38-39, 42, 44, 46-47, 51, 52, 54-55, 56, 57,  
60, 62, 68-69, 72, 74, 79, 80, 81, 93, 94-95,  
118, 180

Photography by Omniadvert  
page 84, 175

Photography by Mattia Iotti  
pages 121, 194

La riproduzione dei colori è approssimativa.  
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per  
scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate  
al momento della stampa del catalogo, pertanto  
i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.  
The tables with the data referred to the content  
per box and to the packing weight are updated  
at the catalogue printing time; therefore the  
listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.  
Les tableaux avec les données concernant les  
contenus par colis et les poids des emballage  
sont mis à jour au moment où le catalogue est  
imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent  
subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den  
Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf  
den Inhalt pro Karton und das Gewicht  
der jeweiligen Verpackung werden am  
Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt.  
Jeweilige Veränderungen entsprechender  
Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.  
Las tablas con los datos del contenido por caja  
y el peso de los embalajes, están puestas al día  
en la fecha de impresión del catálogo, por tanto  
los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.  
Таблицы с данными, относящимися к  
содержанию коробок и весу упаковок,  
действительны на момент издания каталога,  
следовательно, они могут претерпеть  
изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva  
di modificare e sostituire, anche solo  
parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati  
in questo folder, senza l'obbligo di darne  
preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to  
modify and replace the components of the  
systems illustrated in this folder, even only  
partially and with no obligation to give prior  
notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier  
et de remplacer sans aucun préavis, même  
partiellement, les éléments des systèmes  
présentés dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor,  
Teile des in diesem Katalog aufgeführten  
Systems ohne vorherige Ankündigung zu  
ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de  
modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente  
y sin previo aviso, los componentes de los  
sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным  
правом изменять и заменять, даже лишь  
частично, компоненты иллюстрированных в  
данном каталоге систем без обязательства  
предварительного уведомления.

